AKŞEHİR BELEDİYESİ 1854

AKŞEHİR KAYMAKAMLIĞI

TÜRKİYE CUMHURİYETİ İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

KENTGES BÜTÜNLEŞİK KENTSEL GELİŞME STRATEJİSİ VE İLÇE FAALİYETLERİ

AKŞEHİR KAYMAKAMLIĞI

KENTGES BÜTÜNLEŞİK KENTSEL GELİŞME STRATEJİSİ VE İLÇE FAALİYETLERİ

Ahmet KATIRCI
AKŞEHİR KAYMAKAMI

Cumhuriyetimizin kuruluşunun 100. Yılı olan 2023 yılını hedef alan KENTGES Ülkemizin kentleşme ve imar vizyonudur.

Kısa adı (KENTGES) olan "Bütünleşik Kentsel Gelişme Stratejisi ve Eylem Planı" Bakanlığımızca ön hazırlık çalışmaları Nisan 2007'de başlatılan, uzun soluklu bir çalışmanın ürünüdür.

İlçemizde yapılan çalışmaların kısa bir özeti olan bu kitap, içeriği ile Kentimizi ve tüm yerleşkelerimizi daha yaşanabilir kılmak, gelecek nesillere güvenli, düzenli ve sağlıklı mekânlarda yaşanması adına bir eser bırakmak istedik. Bu özverili çalışmaların neticesinde insanlarımızda yaşadığı çevreyi ve mekânı birinci dereceden önemseme bilincini ortaya çıkaracaktır.

Ticaret ve Turizm Öğretimi Genel Müdürlüğünün KENTGES (Kentsel Gelişme Stratejisi ve Eylem Planı) konulu 14/03/2011 tarih ve 1311 sayılı 2011/17 nolu genelgesi çerçevesinde oluşturulan ve İlçemizin tanıtımı için önemli faaliyetler gerçekleştiren İlçe Kentlilik Bilincini Oluşturma Kuruluna, İlçe Eylem Planı kapsamında yapılan faaliyetlere emeği geçen tüm kurum, kuruluş ve kişilere teşekkür ediyorum.

Kentleşme ve imar konularında, merkezi ve yerel idareler için yol haritası niteliği taşıyan “Kentges” yerel yönetimlere hizmet noktasında yol gösteren, onlara rehberler hazırlayan, mevzuat çıkaran, uygulamaları yönlendiren bir bakanlık yapılanmasıdır. Ayrıca hızlı ve esnek hareket kabiliyeti olan yeni bir planlama anlayışını önermektedir.

Kentli olmak, sadece kentte yaşıyor olmak anlamına gelmez. Kentlilik; sosyal, kültürel çevreye ayak uydurabilmek, yenilikleri takip edebilmek ve yaşanılan kenti her alanda koruyabilme, en iyi şekilde temsil edebilme becerisini de gerektirmektedir. Bu kapsamda, şehrimizde oluşturulan İlçe Kentlilik Bilinci Oluşturma Kurulumuzun gerçekleştirdiği ve gerçekleştirmeyi planladığı etkinlikleri sonuna kadar destekliyoruz. Halkımızın da bu konuda katılımcı ve duyarlı olacağından eminim. Zira sosyal yapısı, kültürel ve doğal kaynakları ile bu kentin kendine has özellikleri mevcuttur.

Akşehir’de kentlilik bilincinin oluşturulmasına önemli katkılar sağlayacak bu çalışmada emeği geçen herkese teşekkür ediyor, çalışmalarını yürekten destekliyorum.

Abdulkadir OĞUL
AKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI

AKŞEHİR İLÇE KENTLİK BİLİNCİNİ OLUŞTURMA KURULU

Ahmet KATIRCI
Kaymakam
Başkan

Abdulkadir OĞUL
Akşehir Belediye Başkanı
Üye

Prf. Dr. Fehmi KARASİOĞLU
İkt. ve idr. Bilim Fakt. Dekanı
Üye

Erdal ÇİFTÇİ
Ticaret ve Sanayi Od. Bşk.
Üye

Mustafa ŞENKON
Gençlik ve Spor İlçe Md.
Üye

Musa KONUK
İlçe Milli Eğitim Md.
Üye

Ömer Faruk TÜRKAN
İlçe Müze Md.
Üye

Yrd. Doç. Dr. Kadir ÖZTAŞ
Kent Konseyi Bşk.
Üye

Sadık KÖSEOĞLU
İlçe Milli Eğitim Şube Md.
Üye

Hrt. Kadst. Mh. Vedat ERDOĞAN
Bld. İmr. ve Şehircilik Md. V.
Üye

Ahmet GÜVENDİK
N.Hoca Turizm Der. Bşk.
Üye

Havva AKEL
İlçe Öğrenci Meclis Bşk.
Üye

İLÇE EYLEM PLANI TABLOSU

PROGRAM	KONU	SORUMLU KURUM	TARİH	YER
Katı Atık Bertaraf Tesisleri	Gezi	İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü	23 Mayıs - 3 Haziran 2011	Katı Atık Bertaraf te-sisleri
İlçeler Öğrenci Meclis Bask.	Misafir edilmesi	Selçuklu Lisesi Müdürlüğü	2-3 Haziran 2011	İlçe Merkezi
Akşehir İçin Bende Varım	Tüm Esnafların Saat 24.00'de kadar açık tutulması	Akşehir Ken Konseyi Başkanlığı	1 Haziran -30 Eylül 2011	
İlköğretim I.Kademe Öğ-retmenlerine Konferans	Kentlilik bilincini geliştirmek	Müze Müdürlüğü	31 Mayıs 2011	Öğretmenevi
Yarışma (Halka Açık)	Yöresel Yemek	Halk Eğitim Müdürlüğü	19 Kasım 2011	Hem Toplantı salonu
Yarışma (Halka Açık)	Yöresel Kıyafet	Halk Eğitim Müdürlüğü	19 Kasım 2011	Akşehir Kültür Merkezi
Okullarımızda Sınıflarda Yapılacak Etkinlik	Öğrencilere Kentimiz ile ilgili CD İz-lettirmek	İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü	A-01/17 Haziran 2011 B-20/30 Eylül 2011	Tüm Okullarımız
Okullarımızın İlçedeki ören yerlerin gezisi	Kentlilik bilincini geliştirmek	İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü	19 Eylül/7 Ekim 2011	İlçe Merkezi
İlköğretim II. Kademe Öğ-retmenlerine Konferans	Kentlilik binicini geliştirmek	Müze Müdürlüğü	26 Eylül 2011	Akşehir Kültür Merkezi
Ortaöğretim Öğretmenleri-ne Konferans	Kentlilik bilincini geliştirmek	Müze Müdürlüğü	28 Eylül 2011	Akşehir Kültür Merkezi
Yarışma (Öğretmenler arası)	Akşehir'in Tarihi Dokusu Konulu Fotoğraf	İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü	21 Kasım 2011	Zekai Baloğlu Spor Salonu
Yarışma (Öğrenciler arası)	Eski ve Yeni Akşehir (Resim)	Anadolu Lisesi	01 Aralık 2011	Zekai Baloğlu Spor Salonu
Yarışma (Öğrenciler arası)	Eski ve Yeni Akşehir (Şiir)	Seyyid Mahmut Hayrani And. Lis.	15 Aralık 2011	Seyid Mahmut Hayrani And. Lis.
Yarışma (Öğrenciler arası)	Eski ve Yeni Akşehir (Kompozisyon)	Selçuklu Lisesi Müdürlüğü	19 Aralık 2011	Selçuklu Lisesi

Kentges Nedir?

Bakanlığımızca ön hazırlık çalışmaları Nisan 2007'de başlatılan, ilk aşaması 30 Mayıs 2008 – 4 Mayıs 2009 tarihleri arasında istişare toplantıları, Kentleşme Şurası Komisyonları ve Genel Kurul Çalışmaları ile tamamlanan ve ikinci aşaması 3 Mart 2010 tarihinde deklare edilerek sonuçlandırılan Sürdürülebilir Kentsel Gelişme İçin Bütünleşik Kentsel Gelişme Stratejisi ve Eylem Planı Hazırlama Projesi'nin (KENTGES) sonuç dokümanı; "KENTGES Bütünleşik Kentsel Gelişme Stratejisi ve Eylem Planı (2010–2023)" Yüksek Planlama Kurulu'nun 25.10.2010 tarih ve 2010/34 sayılı kararı ile kabul edilmiş ve 4 Kasım 2010 tarih ve 27749 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanmıştır.

KENTGES; kentleşme ve imar konularında merkezi ve yerel idareler için bir yol haritasıdır.

KENTGES Kentsel Gelişme Strateji Belgesi; yerleşme ve yapılaşma konularında kentleşme ve imar için merkezde düzenleyici ve denetleyici tek bir koordinasyon birimini, yerelde ise daha güçlü ve donanımlı kimliğiyle icracı yerel yönetimleri ve onların hizmetlerini geliştirmeyi hedef almaktadır.

Yerel yönetimlere hizmet noktasında yol gösteren, onlara rehberler hazırlayan, mevzuat çıkaran, uygulamaları yönlendiren bir Bakanlık yapılanmasını, ayrıca hızlı ve esnek hareket kabiliyeti olan yeni bir planlama anlayışını önermektedir.

KENTGES; ulaşım, altyapı, konut ve arsa sunumu, afetlere hazırlık, koruma, iklim değişikliği, yaşam kalitesi, sosyal politikalar ve katılım konularında merkezi ve yerel düzeyde yapılacak iş ve işlemleri belirlemektedir.

Kentleşme Şurası ve KENTGES çalışmalarına merkezi ve yerel olmak üzere, 151 farklı kurum ve kuruluştan yaklaşık 500 uzman katkı sağlamıştır. KENTGES'te yer alan eylemlerin %28'si Yerel Yönetimlerin %72 si ise Merkezi Yönetimin

sorumluluğundaki eylemlerdir. Bayındırlık ve İskân Bakanlığı ise 37 eylemde sorumludur.

KENTGES; Kentsel Gelişme Strateji Belgesi ve Eylem Planı; Bakanlığımız ve ilgili kamu kurumlarının üst düzey temsilcilerinden oluşan "İzleme ve Yönlendirme Kurulu" tarafından yürütülecek ve izlenecektir. Kurulun sekretaryasını Bayındırlık ve İskân Bakanlığı yapacaktır. Kurul Üyeleri İçişleri Bakanlığı, Çevre ve Orman Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, DPT ve Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığıdır.

İLÇEMİZDE
YAPILAN FAALİYETLER

GEZİ

Katı Atık Bertaraf Tesisimize Tüm okullarımızın katılımıyla geziler düzenlendi.

GEZİ

Konya İli Tüm İlçe Meclis Başkanlarına İlçemizi Tanıtıcı geziler düzenlendi.

AKŞEHİR İÇİN BENDE VARIM

Sosyal hayatı canlandırma adına tüm esnafların saat 24:00'e kadar iş yerlerini açık tutması ile ilgili 04 Haziran 2011 akşamı anıt alanında tüm Akşehir'lerin katılımıyla sunum yapıldı.

AKŞEHİR
BELEDİYESİ

KONFERANS

Öğretmenlerimize Kentlik Bilincini Geliştirme Konferanslar:

İlçemizde ilköğretim birinci kademe öğretmenlerine 31 Mayıs 2011 günü Öğretmenevinde, ikinci kademe öğretmenlerine 6 Eylül 2011 ve Ortaöğretim öğretmenlerine 28 Eylül 2011 günü Akşehir Kültür Merkezinde konferanslar verilmiştir.

YARIŞMA

Yöresel Yemek Yarışması

İlçemizde, ülkemizin lezzet ustası olarak bilinen Emine BEDER'in katılımıyla yöresel yemek yarışması düzenlendi.

ntv

KONFERANS

Okullarımızda Öğrencilere Kentimizin

Tanıtım Konferansları

BÜRÜDE

Tasarımcı : Hatice DOĞAN (Birincilik Ödülü)

GÜPÜR

Tasarımcı : Özge İPEK (İkincilik Ödülü)

ALTIN ZAMANLAR

Tasarımcı : Hatice HUCUPTAN (Üçüncülük Ödülü)

35
NE TOKLU
NİLÜFER OKYAY

34

32
NİLÜFER OKYAY
AYFER KÖSEOĞLU

31

9
ESİNE TOKLE
NİLÜFER OKYAY
SEVAİ AYTAÇ

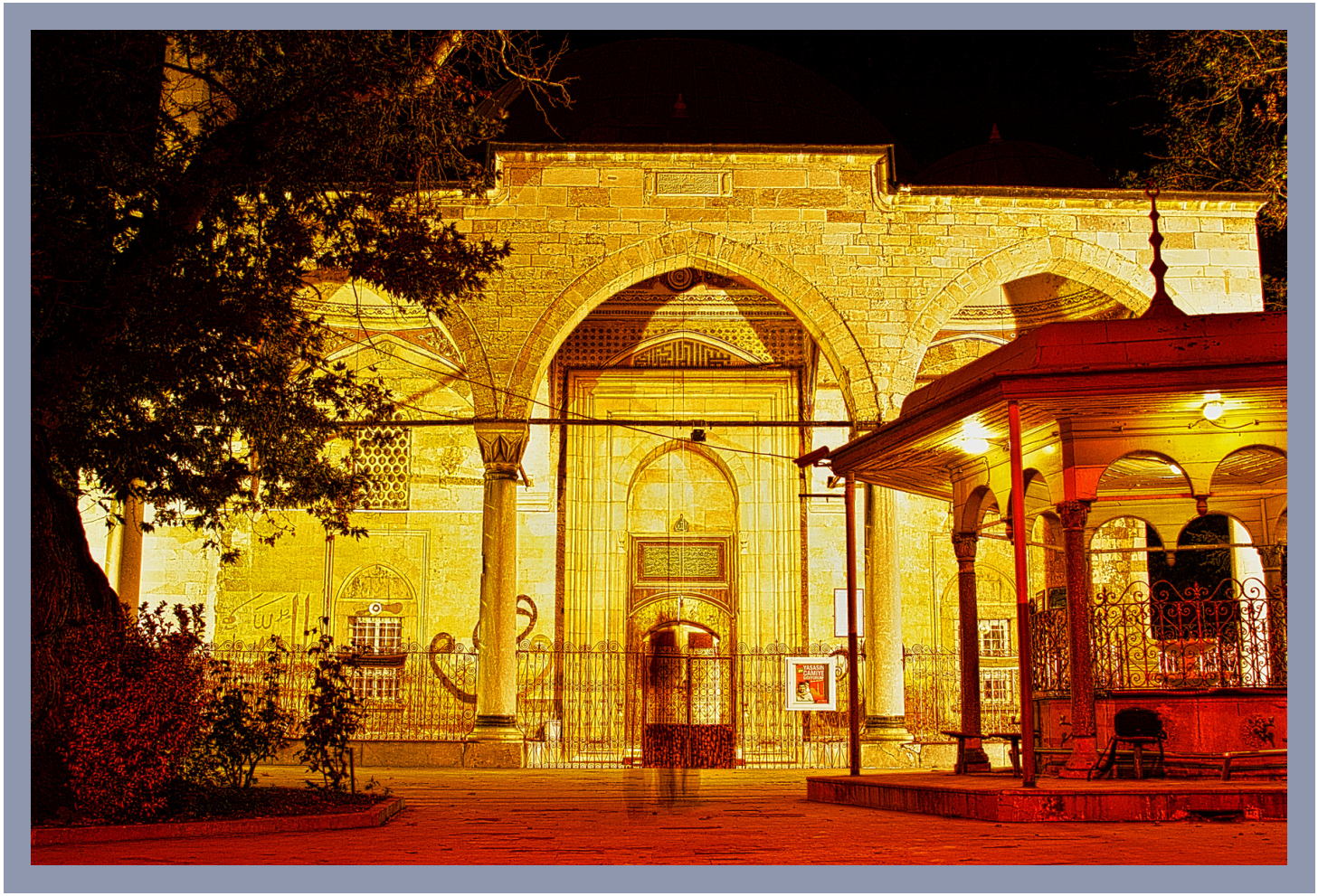
17

YARIŞMA

Akşehir'in Tarihi Dokusu Konulu Fotoğraf Yarışması

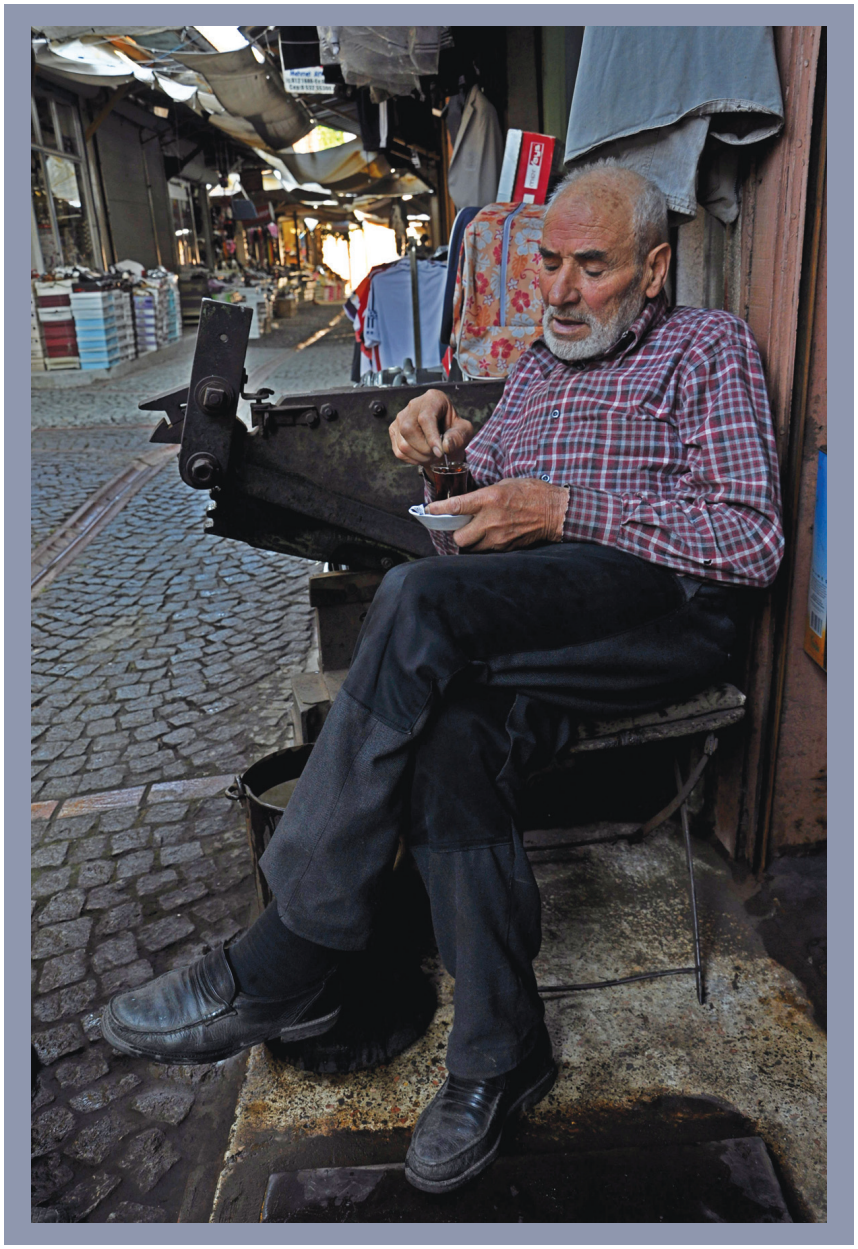
DEMİRCİ

Cafer BARIŞ (Birincilik Ödülü)



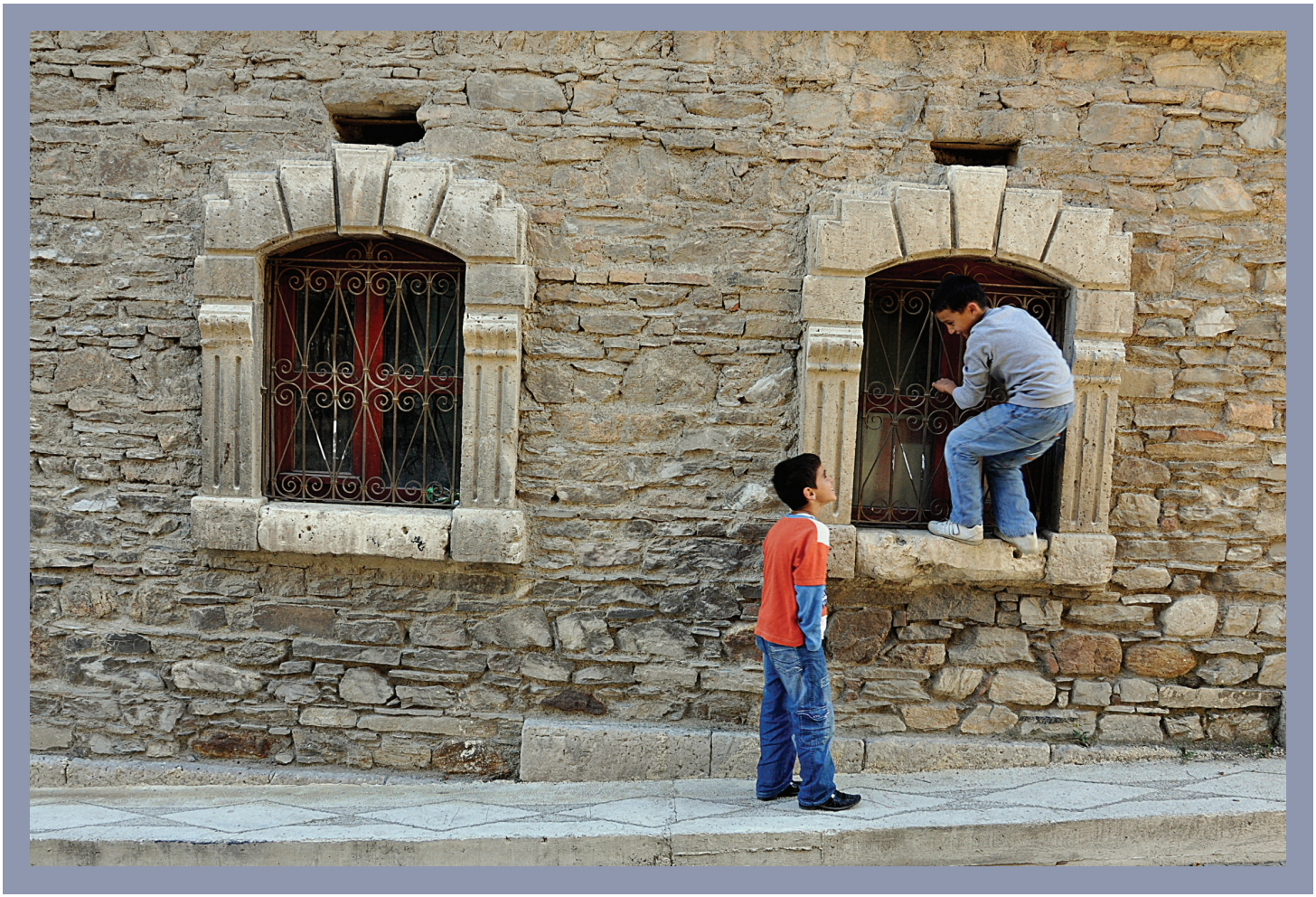
ALTIN ZAMANLAR

İlker GENCER (İkincilik Ödülü)



ARASTADA ÇAY KEYFİ

Cafer BARIŞ (Üçüncülük Ödülü)



SOKAK SEVİMLİLERİ

Cafer BARIŞ Mansiyon -1 (Akşehir Kaymakamlığı Özel Ödülü)

ESKİ RENKLER

İlker GENCER - Mansiyon 2 (Akşehir Belediyesi Özel Ödülü)

HEP BİRLİKTE

İlker GENCER Mansiyon - 3 (Akşehir Ticaret ve Sanayi Odası Özel Ödülü)

VENÜS 1

Dilek ASLAN (Sergileme)

VENÜS 2

Dilek ASLAN (Sergileme)

EMİNEA - 2

Emine AKÇA (Sergileme)

EMİNEA - 3

Emine AKÇA (Sergileme)

YİNE YENİDEN

İlker GENCER (Sergileme)

YIPRANMAK

İlker GENCER (Sergileme)

ZITLIK

Cafer BARIŞ (Sergileme)

SOBE

Cafer BARIŞ (Sergileme)

TAŞA KAZANAN TARİH

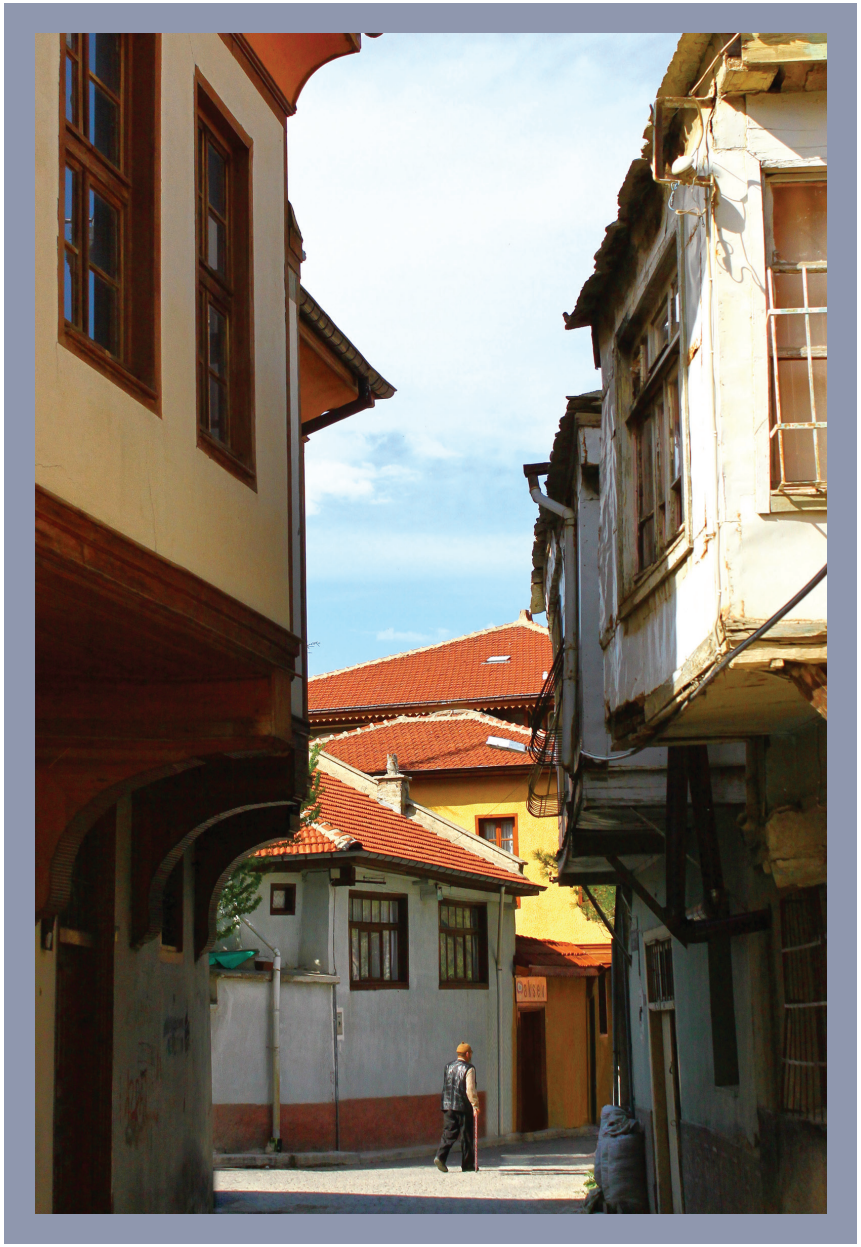
Kubilay MİSTİLİ (Sergileme)

KALAYCI 1

Mahmut İŞCAN (Sergileme)

KALAYCI 2

Mahmut İŞCAN (Sergileme)

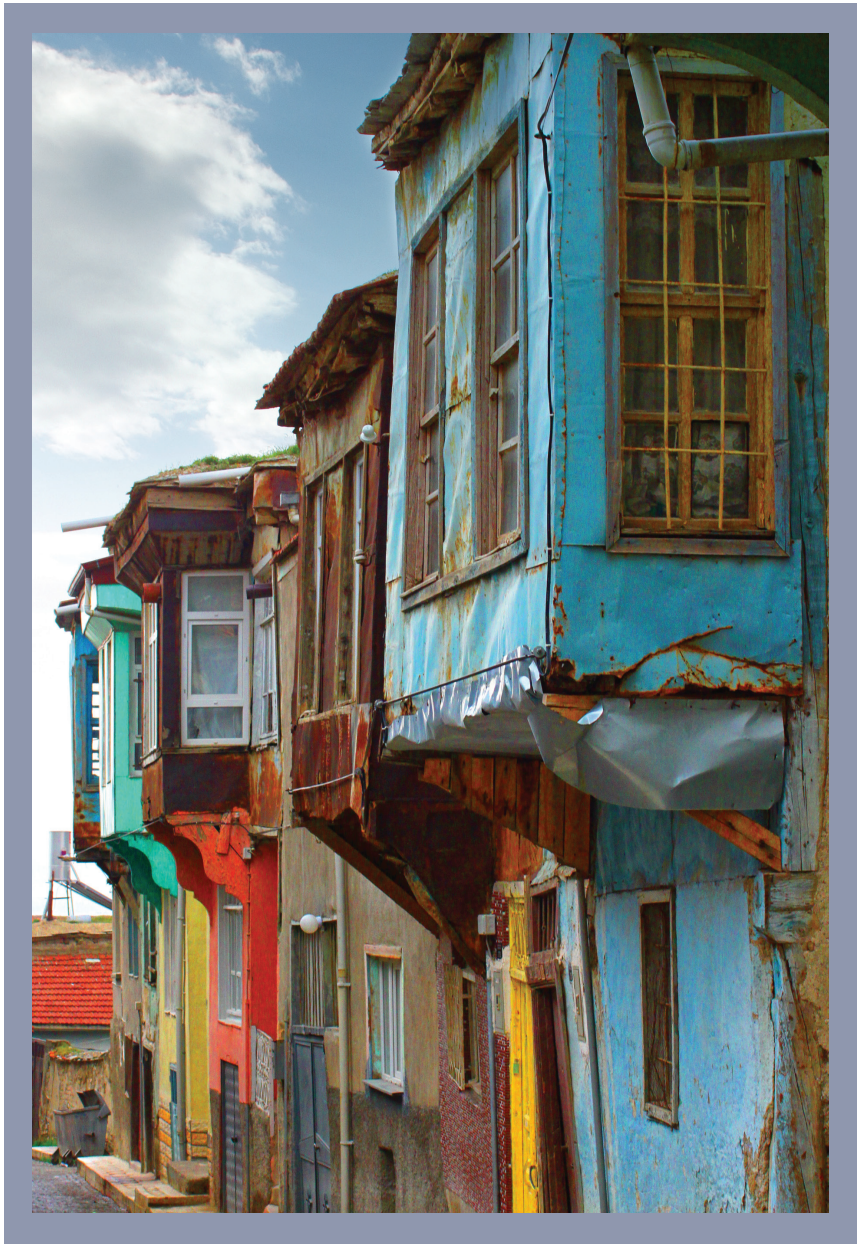


DEDE

Deniz GÖK (Sergileme)

BABA YORGUN

Deniz GÖK (Sergileme)



ESKİ VE RENK

Deniz GÖK (Sergileme)

ZAMANA YENİLMEYEN ARASTA

Yıldız KAYAALP (Sergileme)

BABA OCAĞI

Yıldız KAYAALP (Sergileme)

MANZARA

Selda ERGÜZELOĞLU (Sergileme)

YARIŞMA

Eski ve Yeni Akşehir Konulu Öğrenciler Arası Resim Yarışması

Fatime Nur KOCAMAN (İlçe İlköğretim Birincisi)

Mihriye BARUT (İlçe İlköğretim İkincisi)

Hüseyin Ali AKGÜL (İlçe İlköğretim Üçüncüsü)

Uzay SARI (İlçe Ortaöğretim Birincisi)

Burcu ASLAN (İlçe Ortaöğretim İkincisi)

Merve GEZGİÇ (İlçe Ortaöğretim üçüncüsü)

Ayşe ŞİMŞEK (Sergileme)

Yasemin AKTAY (Sergileme)

Hatice GÖRGÜN (Sergileme)

Hakan AYDOĞDU (Sergileme)

AKŞEHİR AĞLIYOR

Bak işte Akşehir orda,
Dumanlara boğulmuş, ağlıyor
Beton yığınları altında kalmış, karalar bağlıyor
Duygusuz bedenler sarmış etrafı,
Akşehir kızıyor, bağırıyor, haykırıyor...

Akşehir yasta,
Korkuyor, insanlık kalmamış
Hayat bitmiş tükenmiş öksürüyor, kan kusuyor...
Çehresi ezberlemiş artık;
Akşehir kaşlarım çatmış, kükrüyor...

Akşehir hasta,
Eskiyi anımsıyor, sesi titriyor
Baktı olmuyor, nasihat vermek istiyor
İnsanlık hatasını bilmiyor
Can yakıyor ormanlarda, duman üflüyor bacalardan...

Oysa eskiden öyle miydi?
Ceylanlar sekerdi dağlarda
Şakır şakır akardı deremin suyu
Ağaçlar salınırdı etrafa
Cilve yapardı rüzgâra

Ah Akşehir'im ah...
Artık bizim sokakta ot bitmiyor
İs akıyor bacalardan
Baktım yoğurt çalacak göl kalmamış
Toprak çatlamış isyanından...

Oysa eskiden öyle miydi?
Ceylanlar sekerdi dağlarda
Şakır şakır akardı deremin suyu
Ağaçlar salınırdı etrafa
Cilve yapardı rüzgâra...

Yasemin AKTAY
Akşehir Anadolu Lisesi
İlçe Birincisi

ŞEHR-İ BEYZADAN YANSIYANLAR

Binlerce yıllık bir çınarın öyküsüdür bu,
Anlaşana be adam, "Senin kazan doğurdu"
Neşenin, mizahın eşsiz yurdu,
Tarihe gülümseyen diyar Akşehir.

Yüzünde pamuk şeker sakalıyla,
Bir derstir hayatı her anıyla,
Nur içinde yatar Dünya'nın ortasında,
Nasreddin'sin, yârensin Akşehir.

Ne düşmanlar dayandı da kapıya,
Ayakbastı Ata'm bu toprağa,
Bre düşman! Verir mi bu toprağı sana?
Canı pahasına dâhi Akşehir.

Bu toprakta kuruldu Batı Cephesi,
Bir anda kesildi Yunan'ın sesi,
"Kurtuluş Bestesinin baş mimarisi,
Bir kahramanlık türküsüdür Akşehir.

Tarihin canlı şahidi Gâvur Hamamı,
Bilmem başka nerenin var Hıdırlık'ı,
İbre'ye sorsan bir bir anlatır Şehr-i Beyza'yı,
Her yanın tarih kokar Akşehir.

Vedası her ne kadar İstanbul'da da olsa,
Akşehir âşığı edebiyatçı Tarık Buğra.
Bir mirastır Akşehir'e Küçük Ağa,
Sahip çık bu mirasa Akşehir.

Hocamız senden öğrendi ilmi, feni,
Sen kurdun bu şehrin manevi temellerini,
Horasan'dan geldiğin günden beri,
Mahmût'sun, Hayranî'sin Akşehir.

Bugünlerde gülmek herkesin ihtiyacı,
Akşehir burası! Mizahın baş tacı,
Hüznün, kederin her derdin ilacı,
"İnsanı gülen, insanları güldüren" Akşehir.

Hasan Hüseyin SERT
Anadolu Öğretmen Lisesi
İlçe İkincisi

GÜZEL AKŞEHİR

Akşehir'im hasret kaldık yazına,
Ağaçlarında meyvelerin ballana.
Kiraz ağaçların göklere vara,
Bir günüm ayrı geçmez senden Akşehir.

Sabahleyin dağların bir taç gibi sislenir,
İnsanlar Hıdırlık'a pikniğe gelir.
Dört mevsim dereni seller taşırır,
Gurbete varsam hasret kalırım Akşehir.

Biz torunlarına mizahı tattırdın,
Fıkralarınla tüm dünyaya Akşehir'i tanıttın.
Şenliklerinle bizleri mutlu ettin,
Her yıl neşeyle anılırsın Hoca Nasrettin.

Bahar geldi mi dağların yeşerir,
Renk renk açar güllerin çiçeklerin.
Çok güzel kokar menekşelerin,
Rüzgârın eser serin serin Akşehir.

Türlü meyvelerle gelir baharın,
En tatlı meyven al kirazın.
Her öğün yediğim dutların,
Doyamam ben sana Akşehir.

Samet GENÇOĞLU
Akşehir Seyyit Mahmut
Hayrani Anadolu Lisesi
İlçe Üçüncüsü

BENİM ŞEHRİM

Akşehir kekresinde bildiği gibi Nasreddin Hocanın memleketi, Dünyanın ortasıdır.Akşehir adını Arapların beyaz çiçek açmış elma ve badem erik ağaçlarının görüntüsünden dolayı ’Belde-i Beyza” demeleriyle almıştır. Daha sonra halk dilinde Aksar olarak değişmiş ve daha da değişerek Akşehir adını almıştır.

Akşehir kirazıyla ünlü bir memlekettir.Akşehir her haliyle güzel olsa da eski hali daha güzelmiş.Eski Akşehir’in insanlarında birbirine güven,birlik ve beraberlik varmış.Şimdiki insanlar ise tanıdık olsa bile görmezlikten geliyor.Eski Akşehir’de şimdiki kadar çok otel yokmuş.Sadece dağ oteli varmış.Ama sosyal hayat çok renkli yaşanıyormuş.Bu kadar banka yokmuş.Evler şimdiki gibi beş katlı değilmiş.iki veya üç katlı imiş,bu kadar araba yokmuş.Hastane yokmuş.günümüze kadar gelişmemiş,yollar taştan,topraktan bu günkü gibi asfalt değilmiş.Eskiden halk oyunlarımıza çok değer verilirmiş.Anıt meydanı bu günkü gibi geniş değilmiş. Eskiden insanlar kapılarının önlerini,yolları süpürür,yıkarmış.ama şimdi insanlar kendi kapılarının önlerini bile temizlemiyor.Sokaklarda halı yıkanırmış.ama şimdi yasak herkesin kolayına gittiği için halı yıkamalara veriliyor. Akşehir gölü de çok değişime uğramış.,eskiden Türk iyenin beşinci büyük gölüymüş. Ama şimdi çok küçüldü. Eskiden gölümüz363 kilometrekare iken 2005 de 35kilometre kareye düşmüş gün geçtikçe Akşehir Gölü yok olmaktadır.1970 li yıllarda 30 çeşit balık bulunan Akşehir gölümüzde artık üç çeşit balık var.

Akşehirlerin biz Konyalı değiliz “AKŞEHİRLİYİZ” demelerine sebep olan insanların hos görülü olduğu,sosyal olduğu Akşehir’i özlüyorum.Eğitim seviyesinin yüksek olduğu,sosyal aktivelerin gerçekleştiği ve katılımların ciddi boyutlarda olduğu Akşehir’i …

Geceleri sokaklarında çocukların oynadığı,ailelin terettüt etmeden yürüyüş yaptıkları Akşehir’i…göçlerle defermosyona uğramış Akşehir’i özlüyorum…..kasabalaşmış Akşehir’i beğenmiyorum.

Temiz havası, doğal güzellikleriyle içerisinde onlarca tür bakımından gölüyle “yeşil, mavi” Akşehir’i özlüyorum.

Akşehir ne kadar değişirse değişsin değişmeyen bir şey var, yemekleri, Zül biye(soğan aşı),herse, Nasreddin Hoca peynir baklavası ve Erg örmez nefis tatlılarıyla tatlarını damağınızda bırakır. Akşehir ne kadar değişirse değişsin şehirlerin en güzelidir. ve burası Akşehir girişi var çıkışı yoktur.

Sabriye ÇELİK
Mualla Nigar Yamaç İ.Ö.O
İlçe İlköğretim Birincisi

AKŞEHİR'İ KEŞFETTİM

Konya'nın İlçesi olan Akşehir Nasreddin Hoca türbesi ile tanınan küçük bir ilçedir. Akşehir'in en gözde yerleri hıdırlık ve tekkedir. Akşam vakitleri insanlar Akşehir'i izlemek için hıdırlığa çıkar. Evlerin ışıkları bir araya gelerek mükemmel bir manzara oluşturur.

1Temmuz ile 10 Temmuz arasında şenlikler olur. İnsanlar geleneksel kıyafetleri ile müzik eşliğinde bir araya gelerek halk oyunları oynarlar.Akşenhir'in en gözdelerinden bir tanesi olan tekke insanlar giderek ailecek piknik yapması için oluşmuş bir çay bahçesidir.Aileler oturup çay içerler.Akşehir birde harika yemekleriyle tanınır.Bu yemekleri bir kere yediysen ,bir daha yemek istersin.Bu İlçenin en tanınmış meşhur bir tanesi' peynirli baklavadır.Peynirli baklavayı Akşehir'e gelen turistlere tattırırlar.Akşehir'in birde Gülmece parkı vardır.Bu parka Nasreddin Hocanın kazanı ve Nasrendin Hocanın hikayelerindeki heykelleri vardır.Turistlerin Gülmece parkındaki en çok ilgilerini gerçekten kazandır.Çünkü Gülmece parkında gerçekten kocaman bir kazanı bulunmaktadır.Turistler Akşehir'e geldiklerinde Batı Cephesi Karargahı Müzesine giderler.Akşehir Batı Cephesi Müzesinde Atatürk ve Atatürk'le görev yapan silah arkadaşlarına ait yazılı belge,fotoğraf, ve bazı etnonafik eserlere yeni bir düzenleme yapılmış.Büyük Taarruzun 59 Yılı olan 24 Ağustos 1981tarihinde sergiye açılmıştır.Bu müzede zaman geçtikçe dehada güzelleşmiştir.Atatürk'ün yaptığı toplantı odaları ilk günkü gibi yerindedir.

Akşehir Batı Cephesi Karargahı Müzesinde Atatürk'ün bütün yaptığı çalışmalar, planlar,silahlar,Taarruz yapılan odası her şey düzenli olarak yapılmıştır.İşte Akşehir böyle eğlenceli,Turzm için mükemmel ,tarihi eserleri çok,insanları iyi olan küçük bir ilçedir.

Her kes Akşehir 'i tanımak, gezmek ister. Sizde Akşehir'e gelin. Bu güzel, doğal ortamı keşfedin…

Nesli YALÇIN
Atatürk İ.Ö.O
İlçe İlköğretim İkincisi

DÜNYANIN ORTASI

Nasreddin Hocanın evi,kirazın bahçesi Akşehir……Tarihi güzelliklerinden tutun ,doğal güzelliklerine kadar görüp,görülebileceğiniz en güzel yerlerden birisidir.

Ben 2000 doğduğum için eski Akşehir'i bilmiyorum, fakat bu konuda birkaç araştırma yaptım Bu araştırmalarıma göre eski Akşehir'in şimdiki gibi güzel olduğu fikrindeyim.

Akşehir Türklerin, Yörüklerin, Ermenilerin, Rumların bir arada yaşadığı sosyal ve ekonomik bakımdan canlı bir merkezi birimdir.

Eski Akşehir7in en önemli özelliklerinden biri "Büyük Taarruz" hazırlıklarının 9 ay boyunca Akşehir'de yapılmış olmasıdır. Kurtuluş mücadelesi ünlerinin anısına Batı Cephesi Karargahı Binası bu gün aynı isimle müze olarak hizmet vermektedir.

Aslında Akşehir'e söyle bir baktığınızda eski Akşehir ile yeni Akşehir iç içe geçmiş şekilde bir arada yaşamaktadır. Eski Akşehir, Arasta Çarsısı. Eski Akşehir Evleri, tarihi kalıntıları, türbe ve mezarları, yeni yoları ile bir bütün halinde bulunmaktadır.

Sıra yarenleriyle düğünlerde giyilen kadife şalvarları, kurban bayramlarında yenilen yöresel yemeği, herse ile halen Akşehir gelenek ve görenekleri günümüzde hale devam etmektedir.

Akşehir Nasreddin Hoca ile adını dünyaya duyurmuştur. Geçmiştin günümüze her yıl Nasreddin Hocanın anısını yaşatmak için 5-10 Temmuz'da uluslar arası ve ulusal düzeyde kutlamalar, festivaller düzenlenmektedir. Ayrıca bu günkü Akşehir turizm şehri olma yolunda emin adımlarla ilerlemektedir.

Yeliz YÜCAL
Akşehir Yıldırım İ.Ö.O
İlçe İlköğretim Üçüncüsü

KAYBOLAN BEBEK

Ve Akşehir'deyim. O taşlı yokuş yoldan bu şehre kuş bakışı bakmak için yukarıya çıkarken yüzüme vuran ılık meltemi hissettikçe bunu daha iyi anlıyordum.

Birden giderken küçük bir çocuktum belki ama samimi şehrin sıcaklığı işlemişçesine anımsıyorum burayı Tepeden baktığımda gördüğüm resmi, ünlü bir ressamın çizebileceği en güzel tablo,bir şairin yazabileceği en mükemmel şiirmiş gibi anımsıyor gözlerim belki buraya giderken gözlerimin anımsadığı resim ve bu gün karşılaştığım tablo birden bire oldukça farklı fakat daha içine girer girmez beni saran samimiyetiyle bazı şeylerin hala aynı olduğunu yıllarca kocaman bir şehrin boşluğunda kaybolmuş kalbimin tekrar bulunulabileceğini hissettiriyordu bana.

Bizim evimiz taşlık bir yoldan yukarıya çıkarken sağdan onuncu evdi. Eskimiş boyası, dökülmeye yüz tutmuş pencereleri küçük bir rüzgâr çıkıverse yerinden uçup gidiverecekmiş gibi duran fakat tüm buna rağmen O şirin görüntüsüyle içindeki sıcaklığı dışarıya yansıtıp bir ailenin samimiyetini yansıtan görüntü sergiliyordu. Önünden geçerken kafasını kaldırıp uzun.uzun evimize bakan insanlara,ben o insanlara bakarken küçük penceremizden kendimi erişilmez hissederdim.Çünkü bu ev benim hayallerimde büyüttüğüm ve prensi olduğum küçük sarayımdı.Ve sarayımdan giderken tüm rütbeleri elimden alınmış bir asker gibi hissetmiştim.

Kendim çocuktum ve hala çocukluğuma veririm bir gün tekrar küçük sarayıma dönmek için en sevdiğim bebeğimi bırakmıştım. Odamın sol arka tarafındaki kırık tahtaların altına, evet bir gün gelecek ve o bebeği bıraktığım yerden alacaktım.

Gelmişimde fakat t o tahtanın altına sakladığım bebek yoktu. İşin garibi bebeğimi altına sakladığım kırık altı küf tutmuş tahta yoktu.Dahada gariptir ki artık düşlerimin bir saray gibi büyüttüğü o ev de yoktu .Artık hiçbir ev benim buradan giderken gözlerimde kalan tablonun içindeki bir ev değildi.Hiç bir ev bu kadar sıcak,o kadar samimi değildi.Caddeler ve caddelerin kanarlarında büyük ışıklar o ışıkların yansımasıyla kocaman birer canavar gibi görünen binalar vardı.Buralarda birileriyle selamlaşmadan yürüyen insanlar vardı ve bu benim içimi iyiden,iyiye ürpertiyor,attığım her adımda bir nebze daha korkmam için yeni bir neden doğuruyordu.

Benim tekrar bu şehre gelme nedenim buydu zaten. Ömrümün son demlerinde O kocaman şehirlerden kaçıp,bu şehirde huzur içinde ölmek.Fakat mümkün görünmüyordu.Benim aklımda samimiyetin bir simgesi olarak kalan bu şehir artık bu kadar masum değildi.Artık bu şehir kocaman binalarla,büyük süper marketlerle,soğuk ve ve bende her zaman negatif düşünce izi bırakan giyim mağazalarına sahipti.Şehirleşmeye yüz tutmuş bir şehir haline gelmişti.

Buradan ikinci kez giderken hüzünler, teşlaşlar, hayal kırıkları götürüyorum yanımda.

Bebeğini kaybetmiş bir çocuğun mutsuzluğunu götürüyorum bavulumda.

Senem BİLGİÇ
Selçuklu Lisesi
İlçe Ortaöğretim Birincisi

KIRIK AYNA

Kuş sesinin,mavi bulutlar arasında süzülmüş,tarifsiz bir serinlikte huzurlu uykunun verdiği mutluğu yaşarken anlamsız kapı gıcırtısı bir anda bozdu her şeyi. Bu uykunun serinliğinde uyanmışken rüyamdakine benzemese'de temiz hava almak için dışarı çıktım. Çıktım dışarı ama bu imrenme duygusunu hala üzerimden atamadım. Yine duruyordu aynı yerinde, bastona dayanmış yine tebessüm ediyordu,bana bu tebessümü gösteren imrendiğim kişi Elif teyze idi.

O muhteşem evin altında oturmuş yanına çağırıyordu beni. Bende hemen yanına gittim. Elif teyzeye yönelerek:

Bu gün bana evini ve eski mahalleyi anlatacaktın. Seni dinliyorum Elif teyze dedim. Elif teyze başladı anlatmaya.

Buraya ilk geldiğimde 14 yaşımdaydım. Buranın huzurunu ve hiç unutmadığım sessizliğini aylar sonra fark ettim. Evimizin dışındaki balkon tarafı çıkıntılıydı. Pencereler büyüktü ve çok güzeldi. Emimizin dış kısmını yeşil renge boyamıştı. Babam sanki evin yanındaki o güzel renkli çiçeklerden almıştı rengini. Bakınca insanın huzurunu dile getiriyordu. Evimizin içi çok genişti. Çiçekler pencereleri süslerken güzel kokularda evi süslüyordu. Mahallemiz çok temizdi, Yol kenarlarındaki çöp kutuları kirleri örtüp şehrimizin güzelleşmesine yardımcı oluyordu. Akşehir deyince insana bir esenlik gelirdi. Gururlanırdık mahallemizi, evimizi, şehrimizi ak,temiz bir şekilde görünecek.Bu muhteşem duygu ve anlattıklarına göre Akşehir Gölü tarihin bir sembolüymüş. Her sene 4-10 Temmuzda O göl Nasreddin Hoca ile şenlenirmiş. Nasreddin Hoca'nın göle maya çalması o eğlenceli sözüyle "ya tutarsa" her sene renkli yüzler görürmüş O gölün değeri unutulmazmış. O gölün Akşehir gölünü anlattıktan sonra havasını, yolunu, suyunu evlerini ve bir çok değeri anlattıktan sonra birden yüzündeki heyecan bitti. Mutluluğu arkasında duran AKŞEHİR Evi'ne sindi ve sustu

Bende onu konuşturmak için bir soru daha sordum.

Elif Teyze Akşehir'in senin zamanındaki güzelliği anlattın. Ve inan ki hayran kaldım peki şimdi sen yaşlandın. Elinde baston Akşehir'ine bu eve sahip çıkıyorsun. Şimdiki Akşehir senin hallerini geçmişteki kadar süslüyor mu? Şu yollarda yürürken tıpkı eski zamanlardaki çocuk gibi içinde koşmak geliyor mu?

Benim güzel kızım şu sözüme gücen bana inan.Ben hep ilk geldiğimde yaşta 14 yaşımda kalmayı isterdim.Şu kapıdan her çıktığımda bana imrendiğini biliyorum.Çünkü duvarlarına yaslandığım şu ev benim eski

hatıramı,yaşamımı, her şeyimi beni ayakta tutan,bana eski zamanları unutturmayan bu ev .Karşımdaki üç katlı kenarında çiçeklerin,ağaçların neşesi olmaksızın gölgeliyor asıl güneşleri bu bina tek değil çepe çevre sarılmış her taraf yüksek ihtişamlı yollar bir kırık dökük ayna gibi.Aynanın sadece bir bölümü yansıtıyor. Eski tarihi gerisi işte karşında. Bu örneği sakın unutma. Güzel kızım. Kırık bir ayna eskiyi, eskiyi,yeniyi yansıyor.Bu aynada bir insanın kalbinde,aklında Ben 14 yaşımda ilk geldiğim zaman nasıl gördümse Akşehir'i hala öyle görüyorum.Sen benden daha iyi bilirsin.Bir yere Turist gelirse,çok turist gelirse bu neyi gösterir?Hemen bunun cevabını verdim.

Eğer o yer tarihini çok yansıtıyorsa ve çokça turist gelir o yer bunu hak etmiştir. Benim asıl anlatmak istediğim buydu kızım. Ve şu son sözümü de unutma ki;

Her yeni gördüğün şey eşya olsun, ev olsun, sen belki onları muhteşem bir eşya, saray gibi ev, yollar çok düzgün bir yol olarak görürsün.Ama mutlaka asıl saray,asıl düzgün ,muhteşemlik eski zamandadır.Tıpkı Eski Akşehir gibi.

Zehra Raiba BAYINDIR
Akşehir Anadolu İmam-Hatip Lisesi
İlçe Ortaöğretim İkincisi

GEÇMİŞDEN GELEN AKŞEHİR

Nerden nereye….Tabii eski Akşehir'i kendi gözümle görmedim.

Bu mümkün değil ben daha 17 yaşımdayım. Merakımı gidermek için yaşlı ve emekli bir müfettişe sordum. O anlattı ben büyülendim. Şu an çarşı olan yere kadar göl olduğunu söylediğinde inanmamıştım. Oradan hıdır lığa kadar küçük tek katlı beyaz evler olduğunu söyledi. Her evin önünde bir badem ağacı mutlaka olurmuş. İlkbaharda beyaz çiçekler açan badem ağaçları ve gölün beyazımsı hali tüm şehri bembeyaz yaparmış. Hıdırlıktan bakılınca bu muhteşem görüntü şehrin adının Akşehir olmaya sebep olmuş.

Zaman geçtikçe gelişen,büyüyen Akşehir biraz üzüntü veriyordu.Çünkü hem o eski güzellik bozuluyor,dem'de göl kilometrelerce geriye çekiliyordu.Şu an 2011 yılındayız.O çarşıya kadar dayanan gölün suları artık görülmeyecek kadar uzaklara çekildi.Bununla beraber o güzelim Akşehir evleri sadece yukarılarda kaldı.Gerisi yok olup,modern binalar aldı.Her yer lüks binalar,bahçeler,parklar ve alış merkezleri oldu.Aslında bunlarda güzel.Zaman her şeyi değiştiriyor,yani sadece Akşehir'i değil,Akşehirli insanlarda değiştiriyor.Eski Akşehir linin giyim,kuşam değişirken seviyelerinde yükseldi..Çünkü eğitime önem artı.Bunun sonucunda gelişmekte ve yükselmekte bir Akşehir'in geleceği parlak görünüyor.Size gelecek bir Akşehir'i anlatmam.Geçmişten biraz ve şu zamanı anlatabilirim.Geçmişime,bu günüde güzel olan Akşehir'in geleceğinden şüphe etmiyorum bile..

Figen PİŞKEN
Selçuklu Lisesi
İlçe Ortaöğretim Üçüncüsü

ÖDÜL TÖRENLERİMİZ

Tasarım : Berna TAŞCI

Koordinatör : Sadık KÖSEOĞLU