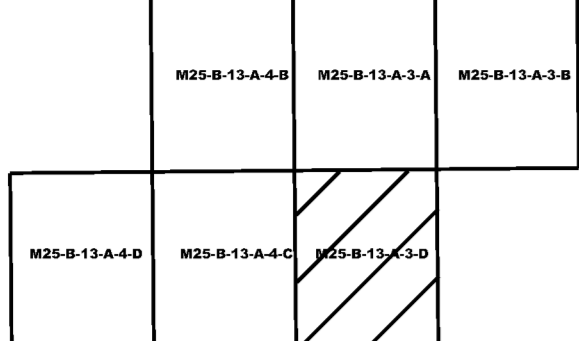
	T.C. ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI TABİAT VARLIKLARINI KORUMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
EĞİRDİR (İSPARTA) YEŞİLADA VE CANADA DOĞAL SİT ALANI 1/1000 ÖLÇEKLİ KORUMA AMAÇLI UYGULAMA İMAR PLANI	
	PAFTA NO: M25-B-13-A-3-D
PLANLAMA EKİBİ	
FUNDA YORUK (ŞEHİR PLANÇISI-PLAN MÜELLİFİ)	ALPER ERGEN ENGİZ (Y. MİMAR-RESİM UZMANI)
DOC. DR. ÖZGE ZEYBEKOĞLU AKBAS (SOSYOLOG)	MİNE AYDUR (PEYZAJ MİMARİ)

Kübra Nur ÇAĞAL POLAT
Mimar

Yüksel ATASOY ÖZDEMİR
1. Bölge Şube Müdürü

İSPARTA İLİ, EĞİRDİR İLÇESİ, YEŞİLADA VE CANADA
DOĞAL SİT ALANI 1/1000 ÖLÇEKLİ KORUMA AMAÇLI
UYGULAMA İMAR PLANI

Plan İşlem No: KUP-321068571 Plan Arşiv No: 111/2024 İsparta İl, Eğirdir İlçesi, Yeşilada Mahallesi Doğal Sit-Sürdürülebilir Koruma ve Kontrolü Kullanım Alanı ve Canada Doğal Sit-Nitelikli Doğal Koruma Alanı tesisi için hazırlanan-Ş. paftalık 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı Teklifi tasarıdır. Bakanlık Meclisinin 09.10.2024 tarih ve 10669/250 sayılı Oluru ile 1 numaralı Cumhuriyetinliği Kararname ile 100. maddesi uyarınca onaydır.	ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü
Şule DURGUT ÖZTÜRK İmar Planlama Şube Başkanı	

PLAN HÜKÜMLERİ

1.AMAÇLAR VE HEDEFLER

Doğal Sit Alanı niteliklerinin gereği olan “koruma, yaşatma, geliştirme” ilkeleri doğrultusunda alana yönelik baskıları ve tahribatı önleyecek koruma ve geliştirme kararlarının oluşturulması, günümüze kadar ulaşılmış kentsel ve doğal dokuman olanaklar ölçüsünde korunması ve bu dokuya uyumlu yapısal ve mekânsal gelişmeyi sağlayacak kararların üretilmesi Koruma Amaçlı İmar Planı'nın amacıdır.

Yerleşimin sahip olduğu kültürel birikimin, geleceğe taşınmasının sağlayacak yeni yapılaşma kurallarının oluşturulması, bölgenin günümüz koşullarına uygun yaşanabilir bir çevreye dönüştürülmesi ve korunmada sürdürülebilirliğin sağlanması yapılan çalışmaların temel hedefleridir.

2.KAPSAM, TANIMLAR VE KISALTMALAR

Bu Koruma Amaçlı İmar Planı, Canada ve Yeşilada Doğal Sit-Nitelikli Doğal Koruma Alanı ile Sürdürülebilir Koruma ve Kontrolü Kullanım Alanı tesicili alanlar, Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından seçilen yapılar ile bunların koruma alanlarını kapsar. 3194 sayılı “İmar Kanunu”, 2863 sayılı “ Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ” , 1 nolu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi, 3194 sayılı “İmar Kanunu”ve Yönetmelikleri, 3621 sayılı Kıyı Kanunu ve Yönetmelikleri, 2872 sayılı Çevre Kanunu ve bu Kanuna dayanılarak çıkarılan Su Kirliliği Kontrol Yönetmeliği, Afet Bölgelerinde Yapılacak Yapılar Hakkında Yönetmelik, Türkiye Bina Deprem Yönetmeliği, Sulaık Alanların Korunması Yönetmeliği, Taşkın ve Rüzubat Kontrolü Yönetmeliği hükümleri geçerlidir.

2.1. Belediye: Eğirdir Belediye Başkanlığı'dır.

2.2. Koruma Bölge Kurulu: Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'dur.

2.3. Koruma Bölge Komisyonu: Antalya 2 numaralı Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Komisyonu dur.

2.4. Plan: Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı'dır.

2.5. İlke Kararları: Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu ve Tabiat Varlıklarını Koruma Merkez Komisyonu tarafından alınmış olan, uygulması zorunlu ilgili İlke Kararlarıdır.

2.6. Tadilat ve tamirat: Yapıların yaşamnını sürdürmesini amaçlayan;

a) 3/5/1985 tarihli ve 3194 sayılı İmar Kanunu'nun 21 inci maddesi uyarınca ruhsata tabii olmayan; derz, iç ve dış sıva, boya, badana, ohak, dere, doğrama, döşeme ile mimari öge olarak ve sanat tarihi açısından önemli az etmeyen tavana kaplamaları, elektrik ve sıhhi tesisat tamirleri ile çatı onarımı ve kiremit aktarılması ve yörenin özelliğine göre belediyelere hazırlanacak İmar yönetmeliklerinde belirtilecek taşıyıcı unsuru etkilemeyen müdahaleler,

b) (a) bendinde belirtilen müdahaleler sırasında yapıdaki ahşap, madeni, pişmiş toprak , taş gibi çürüyen ya da bozularak eskiyen mimari öğelerin özgün biçimlerini uygun olarak aynı malzeme ile değiştirilmesini, bozulan iç ve dış sıvaların, kaplamaların, renk ve malzeme uyumu sağlanarak özgün biçimlerine uygun olarak yenilenmesi,

2.7. Esaslı Onarım: Tadilat ve tamirat dışında kalan ve bilimsel esaslara göre hazırlanmış röleve, restitüsyon ve restorasyon projelerine dayalı uygulamaları,

2.8. Yeniden Yapma (Rekonstrüksiyon): Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen ve tescil edilmesine ilişkin gerekli özellikleri taşınmasna rağmen elde olmayan sebeplerle tescil yapılmamış veya herhangi bir nedenle yitirilmiş olan yapı, gerek kültür varlığı niteliği, gerekse kültürel çevreye olan tarihsel katkıları açısından, edeki mevcut belgelerden (yapı kalıntısı, röleve, fotoğraf, her türlü özgün yazılı-sözlü, görsel arşiv belgesi vb.) yararlanarak suretliyle kendi parsellerinde daha önce bulunduğu yapı oturma alanında, eski cephe özelliklerinde, aynı kitle ve gabariide, özgün plan şeması, malzeme ve yapıım tekniği kullanılarak, kapsamlı restitüsyon etütüne dayalı rekonstrüksiyon uygulamasının yapılmasıdır.

3.GENEL HÜKÜMLER

3.1. Jeolojik Durum: Planlama alanında Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı (Mekânsal Planlama Genel Müdürlüğü) tarafından 30.07.2024 tarihinde onaylanan “İsparta İli, Eğirdir İlçesini Kapsayın 1290,90 Hektarlık Alanın İmar Planlama Esas Mikrobölgeleme Etüt Raporu” kapsamında belirlenen hususlar ve önlemlere uyulacaktır. Planlama alanı OA-5.2 (Dolgu Alanlar) olarak belirlenmiştir.

Parsel bazında zemin etütü yapılmadın inşaat ruhsatı düzenlenmez.

3.2. İfraz ve Tevhit: Sınır düzenlenmesi ve planla getirilen yeni yol düzenlemeleri (terk ve ihdas) dışında plan sınırları içinde kadastral doküman değiştirilmeden korunması esasır. Plan hükümleri ekinde yer alan yapılaşma tablolarında belirtilen ifrazlar ve tevhitler dışında yapılmak istenen ifraz ve tevhitler; Belediyeye önerisi, Plan müellifinin görüşü ve Koruma Bölge Kurulu ve Koruma Bölge Komisyonu kararı ile yapılabilir.

Plan içinde düzenlenen yol, otopark, park, çocuk bahçesi vb. ortak kullanılan alanları kamu eline geçmedikçe inşaat uygulaması yapılmaz.

3.3. Plan Değişiklikleri: Planın onayından sonra ortaya çıkacak plan değişikliği taleplerinde; gerekçeli plan açıklama raporu ile beraber Belediyeye başvurulacaktır. Belediye ilgili kanunlar çerçevesinde gerekli incelemeyi yapacak ve plan müellifinin değişiklik talebine ilişkin görüşünü alınarak Koruma smarı içerisinde yer alan tüm parsellerde ilgili yapılacak uygulamalarda Koruma Bölge Kurulu'nun görüşü alınması sonrasında Koruma Bölge Komisyonunun uygun görüşü ile birlikte değerlendirilmek üzere Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığına sunulur.

3.4. Plan Öncesi Başlayan Uygulamalar: Planın onayından önce yürürlükteki yasa ve yönetmeliklere göre ruhsat alınmış ve stresi içinde yapımına başlamış olan her türlü yapıım, ruhsat ve eklerine göre inşaatına devam edilecektir.

Plan onay tarihinden önce onay almış ancak süresi içinde yapımına başlamamış parsellerde yapılacak yapıların proje tadilatı ile plan koşullarına getirilmesi zorunludur.

Planın onaylanıp yürürlüğe girmesinden sonra, planlama alanı ile ilgili daha önce onanmış olan İmar planları, plan değişiklikleri bunlarla ilgili plan notları ile yönetmelik hükümleri ve geçici yapılanma koşulları hükümleri geçersizdir.

3.5. Ulaşım düzeni: Planlama alanındaki önerilen taşıt yolları, gerektiğinde taşıt yolu olarak kullanılacak servis yolları, yaya ve gezi yolları, bisiklet yolları, çıkamaz sokaklar, meydanlar, genel otoparklar planlama alanı ulaşım düzenini oluşturmaktadır. Bu düzene kesinlikle uyulacaktır.

Taşıt yolları: Planlama alanını Eğirdir merkezde bağlayan ve ada içinde taşıt ulaşımını sağlayan ana yollardır. Bu taşıt yolu çift yön ile Yeşil Ada ile Merkez bağlantısını sağlar. Bu aks üzerinde Eğirdir Gölünün doğal su sirkülasyonunu koruması için mevcut köprüye yaklaşık 60m ve 100m olmak üzere 2 yeni köprü planlanmıştır. Bu köprüler belediyesince projelendirilerek onaylanacaktır.

Ada içerisinde tek yönlü kullanıma açılır ve Yeşilada'ya giriş ve çıkış kontrollü geçiş sağlanacaktır. Servis yolu: Gerektiğinde ticari alanlara servis veren saat kontrollü taşıtın girebileceği yaya yollarıdır.

Yaya yolları: Planlama alanı içerisinde geleneksel dokuyu oluşturan yollarıdır.

Bisiklet ve Yaya Yolları: Planlama alanı girişinden başlayarak, Yeşilada'nın çevresinde devam eden, sürekliliği olan ve gerektiğinde yaya yolu olarak kullanılan yollarıdır.

3.6. Meydanlar: Büyük Pazarcık, Küçük Pazarcık ve Yeşil Adanın güneyinde yer alan göle açılan açık alan olmak üzere 3 adet meydan düzenlenmesi yapılmıştır.

Genel otoparklar: planlama alanı ihtiyacı karşılama amacıyla ayrılan otopark alanlarıdır. Planlama alanı içinde otopark yönetmeliği dikkate alınmayacaktır.

Yeşil Adanın doğusunda yer alan Balıkcı Barınacağı (Liman) olduğu gibi korunması ve alınan plan kararları doğrultusunda ilgili alan Gezi ve Balıkcı Tekeleleri Barınacağı olarak planlanmıştır. Bu alan içerisinde herhangi bir yapılaşma yapılmaz. Alanın ıslahı ve temizliği ilgili belediyesince sağlanır.

3.6.Sokak Dışemeleri: Koruma amaçlı İmar planı sınırları içerisinde mevcut ve yeni açılacak tüm yollarda belediyesince hazırlanacak veya hazırlanacak yol projelerine göre uygulama yapılacaktır.

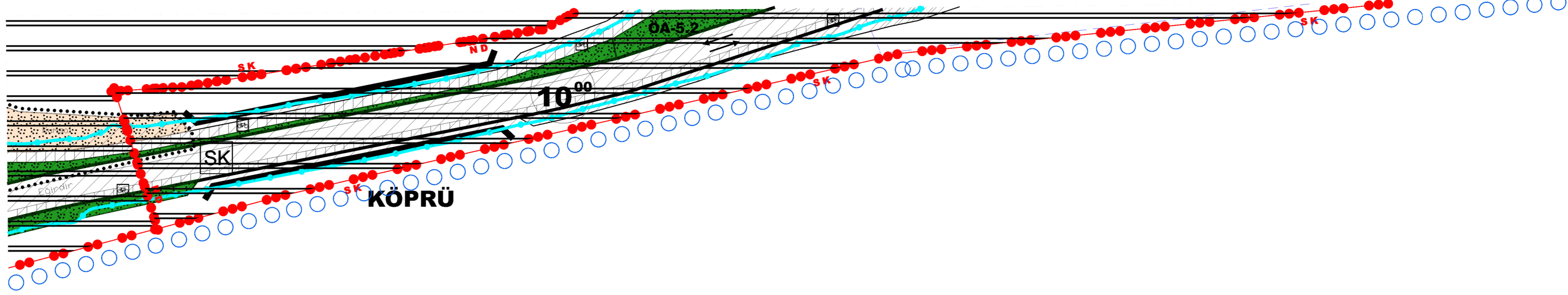
3.7. Sokak Mobilyaları: Tüm sokaklarda yer alacak ayaklı veya duvar tipi aydınlatma armatürleri, çöp kutuları, oturma bankları, yönlendilme levhaları, çiçekçikler, barierler vb. sokak mobilyaları alanın karakterine uygun malzeme ve ıslahıta seçilecek uygulama yapılacaktır.

3.8. Tekstil Altyapı: Elektrik, telefon vb. havaı hatlar yer altından geçirilecektir.

3.9. Reklam Panoları: İşıklı veya ışüksız reklam tabela ve panoların yola çıkma şeklinde asılmaz, bu tabelalar vitrin camlarına, bina cephelerine ve maksimum boyutları 0.50 m2'yi geçmeyecek şekilde ve korunan kültür varlıklarına tahrip etmeden, çevreye uyum malzeme üslupla seçilerek hazırlanacaktır.

3.10. Kİnma aparatları: Binanın sokak cephelerinde ısıtma ve soğutma sistemleri aparatları yer almaz. Bu tür aparatlara bahçe içinde veya diğer cepheleerde özünm aranacaktır.

3.11. Ağaçlar: Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Komisyonu'nun yetkisinde bulunan planlama alanı içerisinde tesicili 4 adet çınar ağacının yanı sıra yetişkin ağaçlar kesilmeyecektir. Ağaç varlığı dolayısıyla tretuar, kaldırım, otopark çizimleri değişebilir, tretuar genişletilip daraltılabilir. Yetişkin ağaçların kesilmesinde zorunluluk olanlarda belediyeye başvurulacak ilgili teknik elemann raporuna göre belediye denetiminde kesim yapılacaktır. Kamuya açık yeşil alanlar, meydan vb. uygulama yapılrken mevcut ağaçlar kesilmeden bırakılacak, yalnız zemin düzenlemeleri yapılacaktır. Bu düzenleme ve değişikliklerde bütün sorumluluk belediyeye aittir.



3.12. Kıyı Kanunu, deniz, tabii ve suni göller ve akarsu kıyıları ile sahil şeritlerini, bu yerlerden kamu yararına yararlanma imkan ve şartlarını, kıyılarda ve sahil şeritlerinde kullanma esaslarını, kıyı kenar çizisi tespit komisyonunun teşekkülü, görev ve yetkileri, çalışma şekli ile Kanunun uygulanmasına açıklık getiren esasları kapsar. Kıyı kenar çizisi altında kalan alanlarda Kıyı Kanunu ve ilgili yönetmelik geçerlidir.

3.13. Planlama alanında 1/100.000 ölçekli Antalya-Burdur-Isparta Çevre Düzeni Planı hükümleri ile Eğirdir Gölü ve Havzası için Su Kirliliği Kontrolü Yönetmeliği çerçevesinde belirlenmiş olan Özel Hükümler geçerlidir.

3.14. Tarn ve Orman Bakanlığı Su Yönetimi Genel Müdürlüğü'nün 25.01.2023 tarih ve 8579113 sayılı yazısında belirtilen koşullara uyulacak olup bu yazıda da belirtildiği üzere Eğirdir Gölü Özel Hükümleri kapsamında, Eğirdir Gölü'nün içine ve kullanıma suyu olarak yatırım programında alınma tarihi olan 26.02.1991 tarihinden önce yürürlükte bulunan İmar planı kararları aynein kabul edilmiş olup söz konusu planlarda yoğunluk veya kirlilik arttırıcı yönde plan değişikliği yapılmaması hüküm altına alınmıştır. İlave dolgu yapılamaz.

4.-BAŞYURULAR VE UYGULAMA

4.1. Tesicili Yapı Parselleri: Antsal kültürel varlığı olan Camii, Kilise, Hamam, Türbe yapıları ve 13 adet sivil mimarlık örneği olan tesicili konut ve ticaret yapıları ile bu yapıları tamamlayan müstemilat, avlu duvarı, avlu kapısı, sarnıç, kuyu, avlu gibi ilavelerinde yapılacak her türlü fonksiyonel fiziksel değişiklik (bakım, basit ve esaslı onarım, restorasyon ve rekonstrüksiyon) konularında vakıflar genel müdürlüğü idare ve denetiminde olan camii, mescit, türbe vb. Kültür varlıklarını dışındaki yapılarla ilişkin başvurular Belediyeye yaptırılacaktır. Belediye Başvurusu inceleyerek ilke kararları ile istenilen bilgi, belge rapor ve projeler ile plan koşullarına uygun çalışmalar talep ederek derleyecek ve belediye görüşü ile birlikte ilgili Koruma Bölge Kurulu'na iletilecektir. Koruma Bölge Kuruluna alınacak karara göre uygulama yapılacaktır.

4.2. Tesicili Yapılara Komşu Parseller: Tesicili yapı parsellerine komşu parsel olsa dahi; tadilat onarımları ile İmar durumu başvuruları Belediyeye yapılacak, yeni yapılacak yapılara ait cephe verdiği tesicili yapının gabarisi geçmeyecek şekilde yapılacak yapılara ait cephe verdiği tesicili yapının gabarisini geçmeyecek tesicili yapıları kısıtlı ile uyumlu şekilde hazırlanacaktır. Hazırlanan projeler ile Koruma Bölge Kuruluna başvurulacak, alınan kararlara göre uygulama yapılacaktır.

4.3. Çevreye Uyumluluk Parselleri: Planlama alanı içerisinde çevreye uyumlu yapı olarak belirlenen 37 adet yapının özgün kısımları korunacaktır. Tadilat onarımları ile İmar durumu başvurularını değerlendirilmede Belediye yetkilidir.

4.4. Diğer Parseller: Tesicili olmayan ve herhangi bir tesicili yapı parseline bitişik olmayan parseller ile aradan yol dahi geçse tesicili yapılar cephe veren komşu parseller konumunda olmayan parsellerde; Mevcut yapıların basit ve esaslı onarımları ile yeni yapılamaya ilişkin İmar durumu başvuruları Belediyeye yapılacak, yeni yapılacak yapılara ait projeler plan koşullarına göre hazırlanacak ve belediye tarafından onaylanacaktır.

4.7. Esaslı Onarım: Tadilat ve tamirat dışında kalan ve bilimsel esaslara göre hazırlanmış röleve, restitüsyon ve restorasyon projelerine dayalı uygulamaları,

4.8. Yeniden Yapma (Rekonstrüksiyon): Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen ve tescil edilmesine ilişkin gerekli özellikleri taşınmasna rağmen elde olmayan sebeplerle tescil yapılmamış veya herhangi bir nedenle yitirilmiş olan yapı, gerek kültür varlığı niteliği, gerekse kültürel çevreye olan tarihsel katkıları açısından, edeki mevcut belgelerden (yapı kalıntısı, röleve, fotoğraf, her türlü özgün yazılı-sözlü, görsel arşiv belgesi vb.) yararlanarak suretliyle kendi parsellerinde daha önce bulunduğu yapı oturma alanında, eski cephe özelliklerinde, aynı kitle ve gabariide, özgün plan şeması, malzeme ve yapıım tekniği kullanılarak, kapsamlı restitüsyon etütüne dayalı rekonstrüksiyon uygulamasının yapılmasıdır.

4.9. Esaslı Onarım: Tadilat ve tamirat dışında kalan ve bilimsel esaslara göre hazırlanmış röleve, restitüsyon ve restorasyon projelerine dayalı uygulamaları,

4.10. Yeniden Yapma (Rekonstrüksiyon): Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen ve tescil edilmesine ilişkin gerekli özellikleri taşınmasna rağmen elde olmayan sebeplerle tescil yapılmamış veya herhangi bir nedenle yitirilmiş olan yapı, gerek kültür varlığı niteliği, gerekse kültürel çevreye olan tarihsel katkıları açısından, edeki mevcut belgelerden (yapı kalıntısı, röleve, fotoğraf, her türlü özgün yazılı-sözlü, görsel arşiv belgesi vb.) yararlanarak suretliyle kendi parsellerinde daha önce bulunduğu yapı oturma alanında, eski cephe özelliklerinde, aynı kitle ve gabariide, özgün plan şeması, malzeme ve yapıım tekniği kullanılarak, kapsamlı restitüsyon etütüne dayalı rekonstrüksiyon uygulamasının yapılmasıdır.

4.11. Esaslı Onarım: Tadilat ve tamirat dışında kalan ve bilimsel esaslara göre hazırlanmış röleve, restitüsyon ve restorasyon projelerine dayalı uygulamaları,

4.12. Yeniden Yapma (Rekonstrüksiyon): Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen ve tescil edilmesine ilişkin gerekli özellikleri taşınmasna rağmen elde olmayan sebeplerle tescil yapılmamış veya herhangi bir nedenle yitirilmiş olan yapı, gerek kültür varlığı niteliği, gerekse kültürel çevreye olan tarihsel katkıları açısından, edeki mevcut belgelerden (yapı kalıntısı, röleve, fotoğraf, her türlü özgün yazılı-sözlü, görsel arşiv belgesi vb.) yararlanarak suretliyle kendi parsellerinde daha önce bulunduğu yapı oturma alanında, eski cephe özelliklerinde, aynı kitle ve gabariide, özgün plan şeması, malzeme ve yapıım tekniği kullanılarak, kapsamlı restitüsyon etütüne dayalı rekonstrüksiyon uygulamasının yapılmasıdır.

4.13. Esaslı Onarım: Tadilat ve tamirat dışında kalan ve bilimsel esaslara göre hazırlanmış röleve, restitüsyon ve restorasyon projelerine dayalı uygulamaları,

4.14. Yeniden Yapma (Rekonstrüksiyon): Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen ve tescil edilmesine ilişkin gerekli özellikleri taşınmasna rağmen elde olmayan sebeplerle tescil yapılmamış veya herhangi bir nedenle yitirilmiş olan yapı, gerek kültür varlığı niteliği, gerekse kültürel çevreye olan tarihsel katkıları açısından, edeki mevcut belgelerden (yapı kalıntısı, röleve, fotoğraf, her türlü özgün yazılı-sözlü, görsel arşiv belgesi vb.) yararlanarak suretliyle kendi parsellerinde daha önce bulunduğu yapı oturma alanında, eski cephe özelliklerinde, aynı kitle ve gabariide, özgün plan şeması, malzeme ve yapıım tekniği kullanılarak, kapsamlı restitüsyon etütüne dayalı rekonstrüksiyon uygulamasının yapılmasıdır.

4.15. Esaslı Onarım: Tadilat ve tamirat dışında kalan ve bilimsel esaslara göre hazırlanmış röleve, restitüsyon ve restorasyon projelerine dayalı uygulamaları,

4.16. Yeniden Yapma (Rekonstrüksiyon): Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen ve tescil edilmesine ilişkin gerekli özellikleri taşınmasna rağmen elde olmayan sebeplerle tescil yapılmamış veya herhangi bir nedenle yitirilmiş olan yapı, gerek kültür varlığı niteliği, gerekse kültürel çevreye olan tarihsel katkıları açısından, edeki mevcut belgelerden (yapı kalıntısı, röleve, fotoğraf, her türlü özgün yazılı-sözlü, görsel arşiv belgesi vb.) yararlanarak suretliyle kendi parsellerinde daha önce bulunduğu yapı oturma alanında, eski cephe özelliklerinde, aynı kitle ve gabariide, özgün plan şeması, malzeme ve yapıım tekniği kullanılarak, kapsamlı restitüsyon etütüne dayalı rekonstrüksiyon uygulamasının yapılmasıdır.

4.17. Esaslı Onarım: Tadilat ve tamirat dışında kalan ve bilimsel esaslara göre hazırlanmış röleve, restitüsyon ve restorasyon projelerine dayalı uygulamaları,

4.18. Yeniden Yapma (Rekonstrüksiyon): Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen ve tescil edilmesine ilişkin gerekli özellikleri taşınmasna rağmen elde olmayan sebeplerle tescil yapılmamış veya herhangi bir nedenle yitirilmiş olan yapı, gerek kültür varlığı niteliği, gerekse kültürel çevreye olan tarihsel katkıları açısından, edeki mevcut belgelerden (yapı kalıntısı, röleve, fotoğraf, her türlü özgün yazılı-sözlü, görsel arşiv belgesi vb.) yararlanarak suretliyle kendi parsellerinde daha önce bulunduğu yapı oturma alanında, eski cephe özelliklerinde, aynı kitle ve gabariide, özgün plan şeması, malzeme ve yapıım tekniği kullanılarak, kapsamlı restitüsyon etütüne dayalı rekonstrüksiyon uygulamasının yapılmasıdır.

4.19. Esaslı Onarım: Tadilat ve tamirat dışında kalan ve bilimsel esaslara göre hazırlanmış röleve, restitüsyon ve restorasyon projelerine dayalı uygulamaları,

4.20. Yeniden Yapma (Rekonstrüksiyon): Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen ve tescil edilmesine ilişkin gerekli özellikleri taşınmasna rağmen elde olmayan sebeplerle tescil yapılmamış veya herhangi bir nedenle yitirilmiş olan yapı, gerek kültür varlığı niteliği, gerekse kültürel çevreye olan tarihsel katkıları açısından, edeki mevcut belgelerden (yapı kalıntısı, röleve, fotoğraf, her türlü özgün yazılı-sözlü, görsel arşiv belgesi vb.) yararlanarak suretliyle kendi parsellerinde daha önce bulunduğu yapı oturma alanında, eski cephe özelliklerinde, aynı kitle ve gabariide, özgün plan şeması, malzeme ve yapıım tekniği kullanılarak, kapsamlı restitüsyon etütüne dayalı rekonstrüksiyon uygulamasının yapılmasıdır.

4.21. Esaslı Onarım: Tadilat ve tamirat dışında kalan ve bilimsel esaslara göre hazırlanmış röleve, restitüsyon ve restorasyon projelerine dayalı uygulamaları,

4.22. Yeniden Yapma (Rekonstrüksiyon): Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen ve tescil edilmesine ilişkin gerekli özellikleri taşınmasna rağmen elde olmayan sebeplerle tescil yapılmamış veya herhangi bir nedenle yitirilmiş olan yapı, gerek kültür varlığı niteliği, gerekse kültürel çevreye olan tarihsel katkıları açısından, edeki mevcut belgelerden (yapı kalıntısı, röleve, fotoğraf, her türlü özgün yazılı-sözlü, görsel arşiv belgesi vb.) yararlanarak suretliyle kendi parsellerinde daha önce bulunduğu yapı oturma alanında, eski cephe özelliklerinde, aynı kitle ve gabariide, özgün plan şeması, malzeme ve yapıım tekniği kullanılarak, kapsamlı restitüsyon etütüne dayalı rekonstrüksiyon uygulamasının yapılmasıdır.

4.23. Esaslı Onarım: Tadilat ve tamirat dışında kalan ve bilimsel esaslara göre hazırlanmış röleve, restitüsyon ve restorasyon projelerine dayalı uygulamaları,

4.24. Yeniden Yapma (Rekonstrüksiyon): Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen ve tescil edilmesine ilişkin gerekli özellikleri taşınmasna rağmen elde olmayan sebeplerle tescil yapılmamış veya herhangi bir nedenle yitirilmiş olan yapı, gerek kültür varlığı niteliği, gerekse kültürel çevreye olan tarihsel katkıları açısından, edeki mevcut belgelerden (yapı kalıntısı, röleve, fotoğraf, her türlü özgün yazılı-sözlü, görsel arşiv belgesi vb.) yararlanarak suretliyle kendi parsellerinde daha önce bulunduğu yapı oturma alanında, eski cephe özelliklerinde, aynı kitle ve gabariide, özgün plan şeması, malzeme ve yapıım tekniği kullanılarak, kapsamlı restitüsyon etütüne dayalı rekonstrüksiyon uygulamasının yapılmasıdır.

4.25. Esaslı Onarım: Tadilat ve tamirat dışında kalan ve bilimsel esaslara göre hazırlanmış röleve, restitüsyon ve restorasyon projelerine dayalı uygulamaları,

4.26. Yeniden Yapma (Rekonstrüksiyon): Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen ve tescil edilmesine ilişkin gerekli özellikleri taşınmasna rağmen elde olmayan sebeplerle tescil yapılmamış veya herhangi bir nedenle yitirilmiş olan yapı, gerek kültür varlığı niteliği, gerekse kültürel çevreye olan tarihsel katkıları açısından, edeki mevcut belgelerden (yapı kalıntısı, röleve, fotoğraf, her türlü özgün yazılı-sözlü, görsel arşiv belgesi vb.) yararlanarak suretliyle kendi parsellerinde daha önce bulunduğu yapı oturma alanında, eski cephe özelliklerinde, aynı kitle ve gabariide, özgün plan şeması, malzeme ve yapıım tekniği kullanılarak, kapsamlı restitüsyon etütüne dayalı rekonstrüksiyon uygulamasının yapılmasıdır.

4.27. Esaslı Onarım: Tadilat ve tamirat dışında kalan ve bilimsel esaslara göre hazırlanmış röleve, restitüsyon ve restorasyon projelerine dayalı uygulamaları,

4.28. Yeniden Yapma (Rekonstrüksiyon): Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen ve tescil edilmesine ilişkin gerekli özellikleri taşınmasna rağmen elde olmayan sebeplerle tescil yapılmamış veya herhangi bir nedenle yitirilmiş olan yapı, gerek kültür varlığı niteliği, gerekse kültürel çevreye olan tarihsel katkıları açısından, edeki mevcut belgelerden (yapı kalıntısı, röleve, fotoğraf, her türlü özgün yazılı-sözlü, görsel arşiv belgesi vb.) yararlanarak suretliyle kendi parsellerinde daha önce bulunduğu yapı oturma alanında, eski cephe özelliklerinde, aynı kitle ve gabariide, özgün plan şeması, malzeme ve yapıım tekniği kullanılarak, kapsamlı restitüsyon etütüne dayalı rekonstrüksiyon uygulamasının yapılmasıdır.

4.29. Esaslı Onarım: Tadilat ve tamirat dışında kalan ve bilimsel esaslara göre hazırlanmış röleve, restitüsyon ve restorasyon projelerine dayalı uygulamaları,

4.30. Yeniden Yapma (Rekonstrüksiyon): Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen ve tescil edilmesine ilişkin gerekli özellikleri taşınmasna rağmen elde olmayan sebeplerle tescil yapılmamış veya herhangi bir nedenle yitirilmiş olan yapı, gerek kültür varlığı niteliği, gerekse kültürel çevreye olan tarihsel katkıları açısından, edeki mevcut belgelerden (yapı kalıntısı, röleve, fotoğraf, her türlü özgün yazılı-sözlü, görsel arşiv belgesi vb.) yararlanarak suretliyle kendi parsellerinde daha önce bulunduğu yapı oturma alanında, eski cephe özelliklerinde, aynı kitle ve gabariide, özgün plan şeması, malzeme ve yapıım tekniği kullanılarak, kapsamlı restitüsyon etütüne dayalı rekonstrüksiyon uygulamasının yapılmasıdır.

4.31. Esaslı Onarım: Tadilat ve tamirat dışında kalan ve bilimsel esaslara göre hazırlanmış röleve, restitüsyon ve restorasyon projelerine dayalı uygulamaları,

4.32. Yeniden Yapma (Rekonstrüksiyon): Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen ve tescil edilmesine ilişkin gerekli özellikleri taşınmasna rağmen elde olmayan sebeplerle tescil yapılmamış veya herhangi bir nedenle yitirilmiş olan yapı, gerek kültür varlığı niteliği, gerekse kültürel çevreye olan tarihsel katkıları açısından, edeki mevcut belgelerden (yapı kalıntısı, röleve, fotoğraf, her türlü özgün yazılı-sözlü, görsel arşiv belgesi vb.) yararlanarak suretliyle kendi parsellerinde daha önce bulunduğu yapı oturma alanında, eski cephe özelliklerinde, aynı kitle ve gabariide, özgün plan şeması, malzeme ve yapıım tekniği kullanılarak, kapsamlı restitüsyon etütüne dayalı rekonstrüksiyon uygulamasının yapılmasıdır.

4.33. Esaslı Onarım: Tadilat ve tamirat dışında kalan ve bilimsel esaslara göre hazırlanmış röleve, restitüsyon ve restorasyon projelerine dayalı uygulamaları,

4.34. Yeniden Yapma (Rekonstrüksiyon): Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen ve tescil edilmesine ilişkin gerekli özellikleri taşınmasna rağmen elde olmayan sebeplerle tescil yapılmamış veya herhangi bir nedenle yitirilmiş olan yapı, gerek kültür varlığı niteliği, gerekse kültürel çevreye olan tarihsel katkıları açısından, edeki mevcut belgelerden (yapı kalıntısı, röleve, fotoğraf, her türlü özgün yazılı-sözlü, görsel arşiv belgesi vb.) yararlanarak suretliyle kendi parsellerinde daha önce bulunduğu yapı oturma alanında, eski cephe özelliklerinde, aynı kitle ve gabariide, özgün plan şeması, malzeme ve yapıım tekniği kullanılarak, kapsamlı restitüsyon etütüne dayalı rekonstrüksiyon uygulamasının yapılmasıdır.

4.35. Esaslı Onarım: Tadilat ve tamirat dışında kalan ve bilimsel esaslara göre hazırlanmış röleve, restitüsyon ve restorasyon projelerine dayalı uygulamaları,

4.36. Yeniden Yapma (Rekonstrüksiyon): Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen ve tescil edilmesine ilişkin gerekli özellikleri taşınmasna rağmen elde olmayan sebeplerle tescil yapılmamış veya herhangi bir nedenle yitirilmiş olan yapı, gerek kültür varlığı niteliği, gerekse kültürel çevreye olan tarihsel katkıları açısından, edeki mevcut belgelerden (yapı kalıntısı, röleve, fotoğraf, her türlü özgün yazılı-sözlü, görsel arşiv belgesi vb.) yararlanarak suretliyle kendi parsellerinde daha önce bulunduğu yapı oturma alanında, eski cephe özelliklerinde, aynı kitle ve gabariide, özgün plan şeması, malzeme ve yapıım tekniği kullanılarak, kapsamlı restitüsyon etütüne dayalı rekonstrüksiyon uygulamasının yapılmasıdır.

4.37. Esaslı Onarım: Tadilat ve tamirat dışında kalan ve bilimsel esaslara göre hazırlanmış röleve, restitüsyon ve restorasyon projelerine dayalı uygulamaları,

4.38. Yeniden Yapma (Rekonstrüksiyon): Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen ve tescil edilmesine ilişkin gerekli özellikleri taşınmasna rağmen elde olmayan sebeplerle tescil yapılmamış veya herhangi bir nedenle yitirilmiş olan yapı, gerek kültür varlığı niteliği, gerekse kültürel çevreye olan tarihsel katkıları açısından, edeki mevcut belgelerden (yapı kalıntısı, röleve, fotoğraf, her türlü özgün yazılı-sözlü, görsel arşiv belgesi vb.) yararlanarak suretliyle kendi parsellerinde daha önce bulunduğu yapı oturma alanında, eski cephe özelliklerinde, aynı kitle ve gabariide, özgün plan şeması, malzeme ve yapıım tekniği kullanılarak, kapsamlı restitüsyon etütüne dayalı rekonstrüksiyon uygulamasının yapılmasıdır.

4.39. Esaslı Onarım: Tadilat ve tamirat dışında kalan ve bilimsel esaslara göre hazırlanmış röleve, restitüsyon ve restorasyon projelerine dayalı uygulamaları,

4.40. Yeniden Yapma (Rekonstrüksiyon): Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen ve tescil edilmesine ilişkin gerekli özellikleri taşınmasna rağmen elde olmayan sebeplerle tescil yapılmamış veya herhangi bir nedenle yitirilmiş olan yapı, gerek kültür varlığı niteliği, gerekse kültürel çevreye olan tarihsel katkıları açısından, edeki mevcut belgelerden (yapı kalıntısı, röleve, fotoğraf, her türlü özgün yazılı-sözlü, görsel arşiv belgesi vb.) yararlanarak suretliyle kendi parsellerinde daha önce bulunduğu yapı oturma alanında, eski cephe özelliklerinde, aynı kitle ve gabariide, özgün plan şeması, malzeme ve yapıım tekniği kullanılarak, kapsamlı restitüsyon etütüne dayalı rekonstrüksiyon uygulamasının yapılmasıdır.

4.41. Esaslı Onarım: Tadilat ve tamirat dışında kalan ve bilimsel esaslara göre