T.C.
ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK
BAKANLIĞI

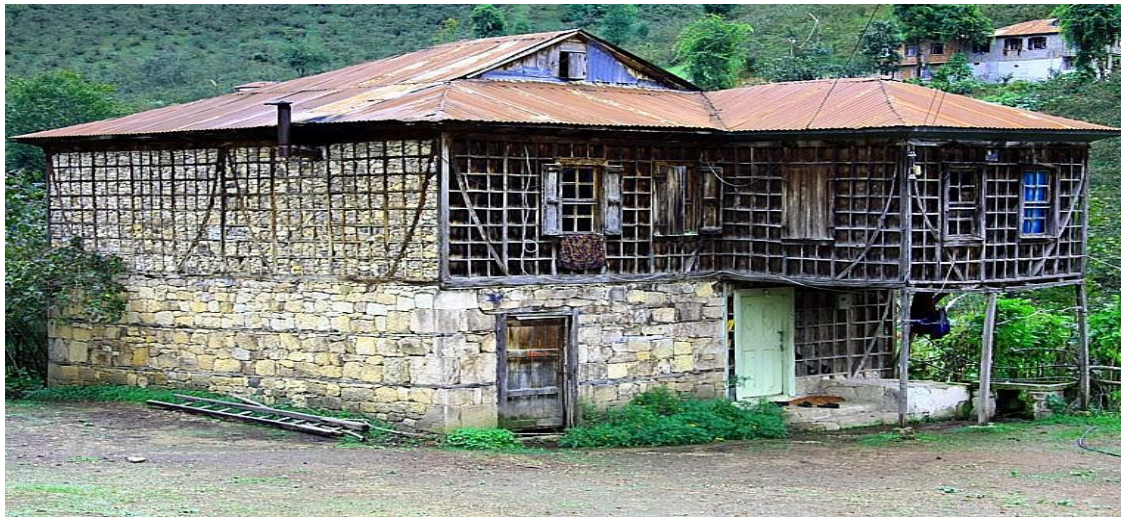
YAPI İŞLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

YÖRESEL MİMARİ ÖZELLİKLERE UYGUN TİP KONUT PROJESİ

RİZE EVLERİ

Rize ve çevresinde ahşap ve taşın birlikteliği usta işi eserler ortaya koyar. Evlerin arka cepheleri toprağa dayalı ve ön cepheleri manzaraya bakarken, girişler yan cephelere konumlanmıştır. Dış cepheler görsellik ve süsleme açısından ön plana çıkarılmıştır. Bölgedeki ormanlık alandan elde edilen çam, kayın kestane ve ladin ağaçları, inşaatlarda yapı malzemesi olarak kullanılmıştır. Dayanıklı ağaç türleri yaygın olarak tercih edilmiş ve buna bağlı olarak da yörede ahşap işçiliği gelişmiştir.

Genel olarak alt katları taş, üst katları ahşaptan yapılan Karadeniz evleri bağdadi tarzda inşa edilmişlerdir. Rum evlerini anımsatan bir bölümünde ise dış cephe yığma tuğladan veya taştan yapılmıştır. Daha çok sahil kesiminde yaygın olan bu model taş veya kerpiç üstü sıvayla çıkar karşımıza. Çoğu yerde pencereler farklı renk olsa da, duvar yüzeyleri tamamen beyazdır. Bazen aşı boyasıyla tonlandırılmış çivit mavisi, gül kurusu ve oksit sarı gibi renkler kullanılır. İç mekânı aydınlatan bu geniş pencerelerin pervazları, dış cephelere orantılı biçimde çıkma yaparlar.



En fazla üç kata kadar çıkan evlerin en altı ahır veya depo olarak kullanılır. Bazı evlerde balkon veya cumba bulunur. Kimilerinde ana gövdeye yatay, cephelerin köşesine ise dikey olarak yerleştirilen ahşap kalas, yapıya ayrı bir estetik katar.
Zemin katın tabanı sıkıştırılmış toprak, tavanlar ise ahşaptır. Tipik Karadeniz mimarisini yansıtan evlerin geniş saçaklı çatıları, iklimsel nedenlerle sacdan veya kiremitten yapılır. El işçiliğinin ustalığını sergileyen evlerin içinde gömme dolaplar, cağ, ocak, mahat ve ambar gibi bölümler bulunur.

Rize evlerinde ev dışında en önemli yardımcı öğe serender ve merektir. serender, mimarisi ile dikkati çeker ve daima iki katlı olduğundan ağaçlar arasından kurtularak evle beraber görünüşe katılır.

serender, serin havadar yer anlamına gelmektedir. fındık ,mısır gibi ürünlerin muhafaza edildiği bir ambardır. ahşap yığma tekniği ile yapılmış olup, altı tamamen boştur. dört direk üzerinde birer yuvarlak ağaç tekerlek bulunan ve onların üzerine yerleşen serenderde ağaç tekerlekler serendere fare ve diğer zararlıların çıkmasını engellemek için konur. merek ise ot ve odun depolanan tahta ve taş malzemeden yapılmış bir diğer öğedir.

2013 yılı itibari ile ülke genelinde yöresel yerleşim dokusu ve yaşam şartlarının, yöresel mimari cephe özelliklerinin, kullanılan yerel malzemelerin, tespit edilerek örnek mimari yapı projelerinin üretilmesi hedeflenmiş olup, doğu Karadeniz'de Rize ili ve çevresinde yöresel mimari özelliklere uygun (15 tip) konut projesi elde edilmiştir. rehber niteliğinde olan bu çalışma ile ülkemizde yöresel mimariye olan ilgiyi ve hassasiyeti artırmak amaçlanmıştır.

Rize evleri (15 tip)

Rize evleri (15 tip)

Rize evleri (15 tip)

Rize evleri (15 tip)

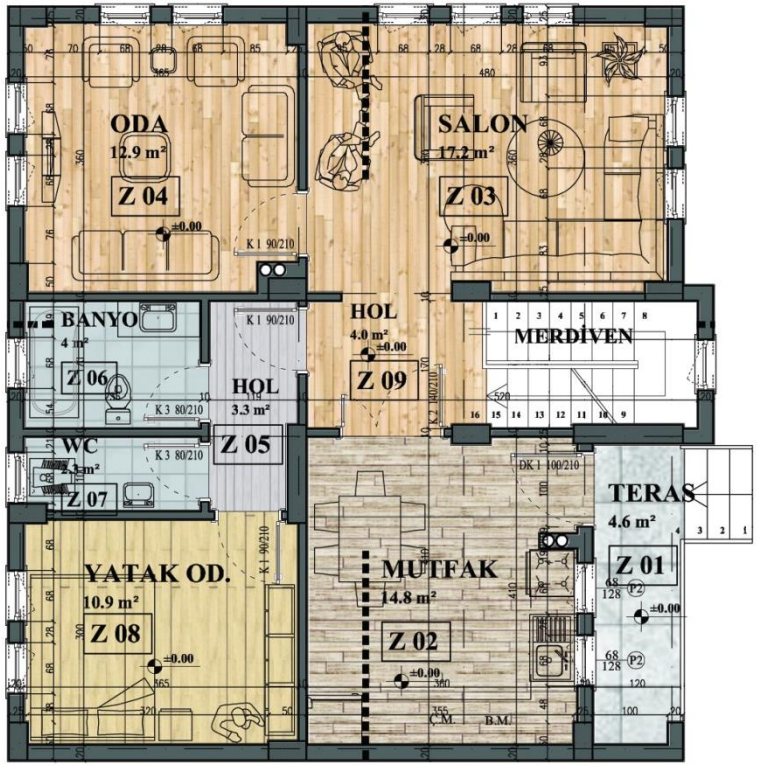
Rize evleri (15 tip)

Rize evleri (15 tip)

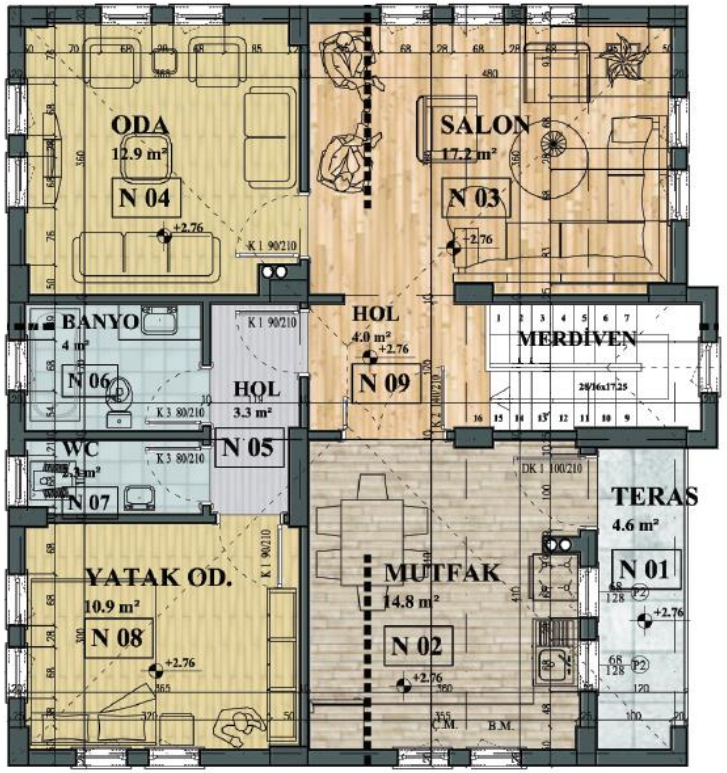
Rize evleri (15 tip)

Rize evleri (15 tip)

Rize evleri örnek plan tipleri

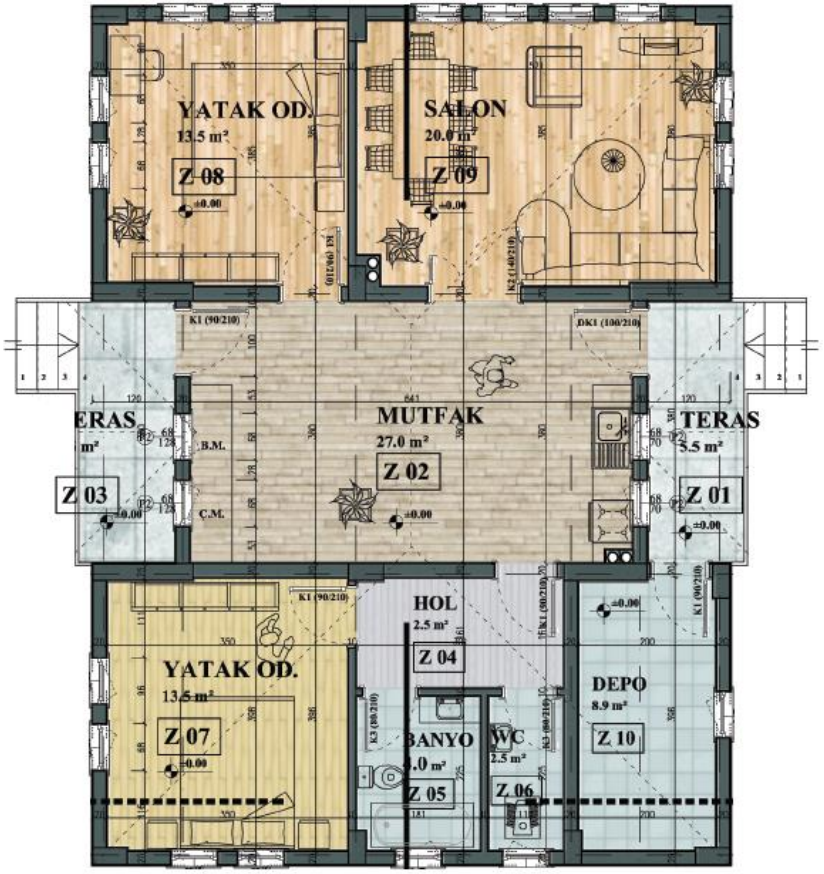


ZEMİN KAT



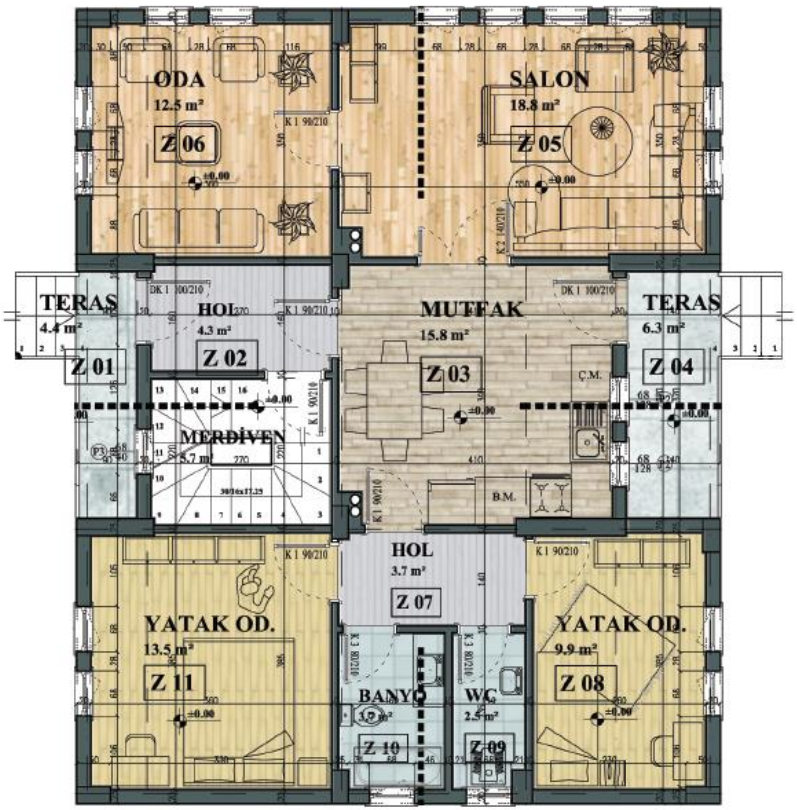
1. KAT

Rize evleri örnek plan tipleri

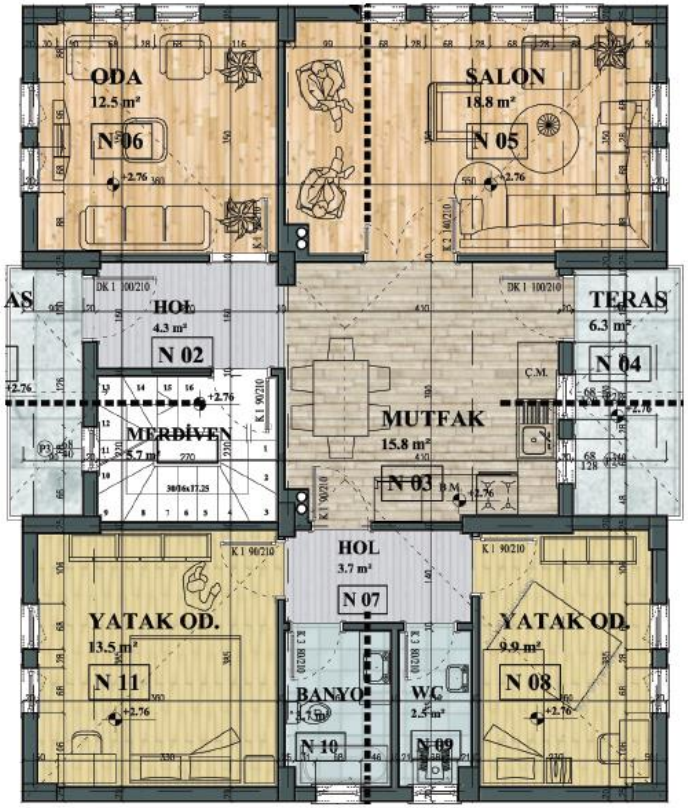


ZEMİN KAT

Rize evleri örnek plan tipleri



ZEMİN KAT



1. KAT

ARZ EDERİM.

YAPI İŞLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
PROJE DAİRESİ BAŞKANLIĞI